

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Marseille, le 11 mai 2023

Les lieux culturels départementaux fêtent la Nuit européenne des musées

La 19^e édition de la Nuit européenne des musées se déroulera le samedi 13 mai 2023, de la nuit tombée jusqu'à 1h du matin. Partout en Europe, près de 3 400 musées (dont 1 300 en France) proposeront une programmation spéciale pour faire découvrir ou redécouvrir leurs riches collections, à travers des visites commentées, des parcours ludiques, des ateliers, des projections mais aussi du spectacle vivant et des animations exceptionnelles.

Fort d'une offre culturelle particulièrement importante et reconnue par tous, le Département des Bouches-du-Rhône associe une nouvelle fois ses lieux culturels à la Nuit européenne des musées et propose au public une programmation originale et inédite.

Musée départemental Arles antique

En musique sur le parvis du musée, en partenariat avec le conservatoire de musique du pays d'Arles

L'harmonie du pays d'Arles

À 19h

L'orchestre d'harmonie du pays d'Arles regroupe des musiciens de tous horizons et sont heureux de partager le plaisir de se retrouver autour d'un programme varié avec des musiques de films du compositeur Nino Rota, de la musique jazz, du rock et quelques pasos...

Brass Band

À 19h45

Trompettes, saxophone, trombone, tubas et batterie : l'atelier Brass Band du conservatoire (dix jeunes sous la direction de Dominique Eldin) reprend la tradition des Brass Band de la Nouvelle-Orléans, inspirée de musique jazz, funk et hip-hop.

La nuit des tout-petits

L'incroyable Hermès

À 19h30, 20h, 20h30

Fils de Zeus et de Maïa, la fille d'Atlas, Hermès le malicieux se fait remarquer dès sa naissance. Enfant de quelques jours, vif et très dissipé, il invente la lyre, instrument de musique parfait, et l'offre à son grand frère Apollon.

Par Émilie Fargier et Geneviève Vergos-Rozan, médiatrices au musée.

> Enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte

Durée 20 mn

> Réservation obligatoire : 04 13 31 51 03 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h)

CONTACTS PRESSE:

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE :

Jacky HIRTZIG – 04 13 31 31 74

Sarah AUBERT – 04 13 31 34 35

Anthony GIORDANO – 04 13 31 18 27

Service de presse : service-presse@departement13.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La jeune création

À partir de 19h

Comme chaque année, 40 étudiants en classe préparatoire au MOPA livrent leur vision du monde romain. Leurs croquis réalisés au cours de multiples séances de dessin académique sont exposés et projetés tout au long de la soirée sur les murs du musée.

Projet "la classe, l'œuvre" Empreintes

Les 5e6 du collège Ampère d'Arles ont travaillé autour de l'exposition "Trésors du fond des mers. Un patrimoine archéologique en danger". Après 10 séances, ils présentent au public le résultat de leur travail : des sculptures chimériques mêlant naturel et synthétique présentées aux côtés des Gorgones de l'artiste Ugo Schiavi.

De 19h à 22h, le public est invité à l'élaboration d'une œuvre collective aux côtés des élèves de 5e et de leurs professeurs.

Slam avec l'artiste Iraka

À 20h30

Au cours de cette deuxième année d'atelier slam au musée, les participants-poètes ont composé un album. Ils seront sur scène et proposeront des extraits de leurs textes mis en musique.

Danse hip-hop

"L'éternel mouvement du feu"

À 21h15

Miguel Nosibor, chorégraphe de la Compagnie "En Phase" et les danseurs du "Labo" animent les collections du musée par le corps, le rythme, le mouvement.

Le secret de la harpiste

À partir de 22h

Création originale ombre et lumière par Julia Dantonnet. Création sonore : Shantidas Riedacker, avec la participation de Yasmin Faraj (voix) et Eulalie Emeriaud (flûtes).

Dans cette création, le personnage de la harpiste, figure inspirée des fresques romaines découvertes à Arles, nous conte les Bacchanales en son et en images.

Restauration sur place

Deux foodtrucks : Saïgon en Provence et l'Assiette andalouse.

CONTACTS PRESSE:

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE :

Jacky HIRTZIG - 04 13 31 31 74

Sarah CHAHINIAN - 04 13 31 34 35

Anthony GIORDANO - 04 13 31 18 27

Service de presse : service-presse@departement13.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Museon Arlaten Musée de Provence

Un peu d'exercice !

Chant lyrique et chansons

A 20h, 21h, 22h et 23h

Collaborateurs de la Péniche Opéra pendant de nombreuses années, le metteur en scène Alain Patiès et le ténor Christophe Crapez ont par la suite créé "La Grande Fugue", compagnie de théâtre musical en 2015.

Un peu d'exercice ! donnera à entendre les émotions sportives mises en musique par de grands compositeurs. Darius Milhaud ou Erik Satie et ses "Sports et Divertissements" côtoient Claude Nougaro et ses "Quatre boules de cuirs" ou Michel Legrand sur un "Court de tennis" et nous laisseront s'enfuir le "Battling Joe" d'Yves Montand "à bicyclette".

Par la Compagnie la Grande Fugue

(Durée : 20 min)

La classe, l'œuvre

Les élèves de 1ère des classes *Histoire des Arts* et *Humanité Littérature Philosophie* du lycée Louis Pasquet, performant, dansent, chantent, déclament leurs regards sur les collections.

Exposition Hommage à Jean-Jacques SEMPE – Festival du Dessin

La grande expo du Festival du Dessin dédiée à Jean-Jacques Sempé, célèbre illustrateur et père du Petit Nicolas, sera en accès libre. Plus de 200 dessins, dont beaucoup d'inédits ! Rendez-vous dans la Chapelle du Museon Arlaten.

Accès gratuit dans la limite des places disponibles

CONTACTS PRESSE:

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE :

Jacky HIRTZIG – 04 13 31 31 74

Sarah CHAHINIAN – 04 13 31 34 35

Anthony GIORDANO – 04 13 31 18 27

Service de presse : service-presse@departement13.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

21, bis Mirabeau

ENFANCE AU YEMEN DE 1950 À NOS JOURS

De 11h30 à 17h00 > Devant le 21, bis Mirabeau

Une action de médiation scientifique animée par la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme et l'Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (AMU-CNRS). Cette présentation d'iconographies est consacrée au Yémen et à ses enfants photographiés dans différents moments de leur existence (naître, jouer, s'instruire, chanter, danser, ...).

CONCERT LIVE - RENAUD LEYMANS VOUS INVITE AU VOYAGE

De 17h30 À 18h30 > Devant le 21, bis Mirabeau

Pour Leymans, la musique est un partage ; comme les photographies de Jacques Windenberger. Chanteur, acteur, auteur et compositeur, c'est sur scène qu'il vous fera découvrir son univers teinté de pop douce et mélodieuse venant habiller des textes profonds. En concert live, laissez-vous porter !
Renaud Leymans reprendra des chansons qui évoqueront l'univers de certaines photographies de Windenberger.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES PARTICIPATIF CYANOTYPE

> De 18h30 à 20h00 > Devant le 21, bis Mirabeau

À partir d'éléments issus de photographies en lien avec l'exposition, les participants créent une composition qu'ils développent selon la technique photographique du cyanotype.

**ANIMATION AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ASSOCIATION COURANT D'ART
"À LA RECHERCHE DE LA COPINE ODETTE"**

> De 20h00 à 23h30

Courant d'art propose un jeu de piste pour les petits comme les grands !
Les médiatrices vous accompagneront afin de comprendre qui était la mystérieuse copine Odette de mamie, qui lui envoie des cartes postales depuis les années 1960...
Courant d'art est une association étudiante fondée en 2003 à la faculté d'Arts, lettres, langues et de sciences humaines d'Aix-Marseille Université. Elle propose aux étudiants de découvrir et de s'investir dans le monde de l'art et le milieu professionnel artistique régional.

ET TOUTE LA SOIRÉE, DES VISITES COMMENTÉES FOCUS !

CONTACTS PRESSE:

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE :

Jacky HIRTZIG - 04 13 31 31 74

Sarah CHAHINIAN - 04 13 31 34 35

Anthony GIORDANO - 04 13 31 18 27

Service de presse : service-presse@departement13.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rappel : l'exposition Ex Machina aux Archives et Bibliothèques départementales

L'Homme, la machine et les robots

Du 25 avril au 29 juillet 2023

Qui n'a jamais souri en découvrant la démarche mécanique de nos cousins artificiels, les robots ? Qui n'a jamais imaginé qu'ils se posaient peut-être des questions étrangement semblables aux nôtres ? Si les machines sont aujourd'hui omniprésentes dans notre quotidien, les robots y sont encore discrets. Toutefois, ils font partie intégrante de notre imaginaire : ils peuplent les récits de science-fiction, envahissent les chambres d'enfants et sont au cœur d'innombrables histoires. Le rêve du robot a remplacé progressivement celui de la machine au cours des deux siècles précédents. Si la machine et le robot humanoïde sont des métaphores de leur époque, que nous disent-ils ?

Et si ces figures étaient là pour nous interpeller ? Jusqu'à nous demander si, nous aussi, nous ne sommes pas devenus des robots qui accomplissent aveuglément un programme.

L'exposition des ABD nous fait parcourir ce chemin qui mène de la naissance de la machine au robot, dans un domaine où la science et l'imaginaire se mêlent intimement avec documents d'archives, photographies d'artistes, jouets, cinéma, musique, littérature, art contemporain...

CONTACTS PRESSE:

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE :

Jacky HIRTZIG - 04 13 31 31 74

Sarah CHAHINIAN - 04 13 31 34 35

Anthony GIORDANO - 04 13 31 18 27

Service de presse : service-presse@departement13.fr