



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**



**21, BIS
MIRABEAU**
ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL

Musée
départemental
Arles antique

L'HISTOIRE (POSSIBLE) DE
VALERIUS PROCULUS
UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE EN BANDE DESSINÉE



18 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2023

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE **OUVERTURE DU MERCREDI AU
DIMANCHE DE 11H30 À 18H30**

Fermeture le 25 décembre

21 BIS, COURS MIRABEAU 13100 AIX-EN-PROVENCE
TÉL. : 04 13 31 68 36 / 21BISMIRABEAU@DEPARTEMENT13.FR

L'HISTOIRE (POSSIBLE) DE VALERIUS PROCULUS

UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE EN BANDE DESSINÉE

Ces trois histoires, situées entre Rome, Arles et Cadix, ont été imaginées à partir de l'étude du matériel archéologique issu des fouilles du Rhône.



Carte des pérégrinations de Valerius Proculus
(© Mourad El Amouri, modifié par Laurent Sieurac)

Tout a commencé en 2011. Une opération ambitieuse, impulsée par le Musée départemental Arles antique (Établissement culturel du Département), visait à renflouer un chaland gallo-romain de 31 m de longueur. Baptisé du nom de code "Arles-Rhône 3", ce bateau était recouvert par un immense dépotoir portuaire composé de milliers d'amphores imbriquées les unes aux autres.



©Musée départemental Arles antique

À cette accumulation d'amphores trouvées dans le Rhône, s'ajoutent des centaines de milliers d'objets liés aux activités portuaires (éléments d'accastillage, vaisselle de bord, vases marchandises, etc.) et à la proximité de la ville d'Arles (rejets de faune, enduits peints, tuiles, etc.).

Pour concevoir cette bande dessinée, nous avons sélectionné quelques-uns de ces objets extraits des limons du fleuve. À partir de l'étude scientifique de ce matériel, nous souhaitons restituer une histoire (possible) du négociant en vin Valerius Proculus, un citoyen romain dont le nom figure sur une petite cruche trouvée dans le Rhône arlésien.

EXTRAIT DE L'HISTOIRE 1 : "LE MYSTÉRIEUX LACCATVM"

Le négociant Valerius Proculus se rend à Cadix pour récupérer sa commande de sauces et salaisons de poisson en amphore. Comme à son habitude, il est d'une humeur massacrate...



©Laurent Sieurac (dessinateur) / Antoine Kompf (coloriste)

Dans l'Antiquité romaine, les sources historiques et archéologiques témoignent de l'existence de trois sauces de poisson : le *garum*, le *liquamen* et la *muria*.

Le *garum* se fabrique par macération de morceaux de poissons et de leurs viscères dans du sel. Lorsque le mélange atteint un stade de maturation suffisant, à peu près trois semaines, on filtre la mixture dans l'amphore.

Le *liquamen* est une sauce de poisson assez mystérieuse. Les sources historiques ne livrent en effet pratiquement aucune information sur sa préparation.

La *muria* correspond au liquide expulsé par le poisson lorsque la préparation est composée de l'alternance de couches de sel et de poisson. Il s'agit donc d'une sorte de saumure composée du jus de poisson et de sel. Cette sauce serait d'une qualité inférieure à celle du *garum* et du *liquamen*.

EXTRAIT 1 DE L'HISTOIRE 3 : DU MAQUEREAU AU VIN BLANC

Valerius décide d'arrêter le commerce de maquereaux en amphore et s'oriente vers l'exportation de vin blanc en tonneau. Mais pas n'importe lequel... De l'albanum, l'un des plus grands vins de l'Antiquité romaine ! Il laisse alors en garantie à l'acheteur arlésien un échantillon commercial. Ce dernier le fait placer directement dans un coffre...



©Laurent Sieurac (dessinateur) / Antoine Kompf (coloriste)



Coffre du Rhône
Châssis en bois de châtaignier ; éléments en fer et alliage cuivreux
H. 36 cm ; larg. 26,5 cm ; profondeur 25 cm
1^{er} siècle après J.-C.
Lieu de fabrication inconnu
Arles (Bouches-du-Rhône), dans le fleuve Rhône, profondeur 8 m
Fouille, Drassm (2013)
Musée départemental Arles antique, dépôt du Drassm

©Musée départemental Arles antique
Rémi Bénali

Ce coffre, daté du 1^{er} siècle de notre ère, a été trouvé dans le Rhône lors d'une opération de prospection. Fermé et contenant un objet, les archéologues espéraient y découvrir quelque chose d'exceptionnel. Lorsque les restaurateurs sont parvenus à l'ouvrir, ils n'ont trouvé qu'une pierre de plus de 3 kg ! Visiblement ce coffre avait été forcé dans l'Antiquité et les voleurs avaient pris soin de le lester pour le faire disparaître...

EXTRAIT 2 DE L'HISTOIRE 3 : DU MAQUEREAU AU VIN BLANC

Avant de quitter Arles pour rejoindre Ostie, le port de Rome, Valerius grave le nom du dieu Bacchus sur une coupe en céramique. Après l'avoir remplie de vin, il la jette dans le Rhône en guise d'offrande. Il n'a pas encore conscience que sa vie va être bouleversée dans les prochains mois...



©Laurent Sieurac (dessinateur) / Antoine Kompf (coloriste)



Bol à décor moulé et graffito
Céramique
Sigillée de La Graufesenque (Aveyron)
Inscription gravée : BACCO
1^{er} s. après J.-C.
Inv. : AR3.3019.254

Fragment de coupe
en céramique trouvé
dans le Rhône arlésien.

©Musée départemental Arles antique
Rémi Bénali

Cette coupe en céramique produite dans les ateliers de La Graufesenque (Aveyron) porte, au-dessus de son décor moulé, l'inscription gravée BACCO. Ce nom est celui de Bacchus au datif. Il s'agit donc d'une dédicace faite au dieu de l'ivresse et des débordements. Sa découverte dans le port d'Arles permet de supposer qu'il s'agit d'un acte rituel en lien probable avec les aléas de la navigation.

ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE

Pour s'extraire de cette fiction, et revenir aux sources qui l'ont inspirée, cette exposition a également pour objectif de retracer les difficultés de l'archéologue pour décoder et interpréter ces artefacts. À la fin de chacune des histoires, l'un des objets alimentant ces scénarios est alors découvert, 2000 ans plus tard, par un archéologue. À partir de trois vidéos, l'archéologue David Djaoui explique comment l'étude de ces différents artefacts a permis d'envisager comme "possibles" les histoires présentées dans cette exposition sous forme de bandes dessinées...



©Laurent Sieurac (dessinateur) / Antoine Kompf (coloriste)

CONCLUSION

À travers ces trois histoires en bandes dessinées, l'exposition met en valeur le travail des archéologues. Recoupements des données, réflexions personnelles, décryptage d'inscriptions latines, erreurs d'appréciation et autodérision s'articulent ainsi dans une enquête archéologique où se mêlent imaginaire et réalité. Avec plus de 26 planches de dessins, dont certaines au format XXL pour y intégrer de véritables objets archéologiques, c'est tout un pan de l'histoire économique et commerciale de l'Antiquité romaine qui est dévoilé, commenté et explicité sous forme d'enquête.

L'HISTOIRE (POSSIBLE) DE
VALERIUS PROCULUS
UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE EN BANDE DESSINÉE

Auteur et commissariat scientifique : David Djaoui

Dessinateur : Laurent Sieurac

Coloriste : Antoine Kompf

Commissariat exécutif : Soizic Toussaint et David Djaoui

Vidéos : Anthony Lesme

PROGRAMME DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS / ADOS / ADULTES

DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2023

Autour de “L’histoire possible de Valerius Proculus”, l’espace culturel du 21, bis Mirabeau propose de nombreux ateliers gratuits, ouverts à tous, du 18 octobre au 31 décembre 2023. À travers des initiations à l’archéologie, aux techniques d’arts plastiques, au dessin... les participants sont invités à découvrir l’univers de l’exposition dans toutes ses dimensions.

Ouverts à tous, gratuits, sur inscription. Tous les mercredis, samedis et dimanches.

Les ateliers adultes sont ouverts aux adolescents à partir de 12 ans.

LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS

Cyanotype

Ici, les participants expérimentent le cyanotype, tirage photographique ancien bleu monochrome. Ils créent leur propre composition à partir des éléments de l'exposition.

Dictée dessinée

À partir d'images décrites oralement, les participants interprètent ce qu'ils entendent par le dessin dans le style bad art.

Nature peinture

Des éléments naturels et consommables (café, thé, épices ...) sont utilisés et détournés pour fabriquer des recettes de peinture. Les enfants testent et découvrent les couleurs qu'ils ont créées pour réaliser un dessin.

Initiation à l'archéologie

Cet atelier est une initiation au métier d'archéologue. Les enfants découvrent les secrets de ce métier en expérimentant le principe de la fouille archéologique.

BD sur terre

Atelier de création d'une petite bande dessinée avec de l'argile. Les participants préparent une plaque de terre dans laquelle les contours gravés permettent de faire apparaître l'image ensuite colorisée avec de la peinture. au dessin.

Rouleau impression

Avec des rouleaux en carton et du papier, les participants créent un motif. Leur création se répète ensuite comme pour un papier peint.

Crée ton personnage de BD

Les enfants imaginent et dessinent un personnage de bande dessinée inspiré de l'exposition en cours. Des tablettes lumineuses ainsi que des modèles sont disponibles pour s'aider ou s'initier au dessin.

Monotype

Les enfants dessinent différents objets du monde antique avec leur imaginations. Ces dessins sont ensuite dupliqués en impression avec la technique du monotype.

Atelier reliure

Les participants réaliseront étape par étape leur petit carnet en reliure cousu à l'aide d'un fil et d'une aiguille.

ATELIERS JOURNÉES SPÉCIALES



Samedi 28 octobre

SPÉCIAL HALLOWEEN

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h30

Atelier de création pour enfants pour préparer Halloween à l'aide de différentes techniques d'arts plastiques.



Dimanche 24 décembre

SPÉCIAL NOËL

Pour tous / toutes à partir de 6 ans, ados, adultes et familles - 14h à 15h30

Atelier de création pour enfants pour préparer Noël à l'aide de différentes techniques d'arts plastiques.



Mercredi 18 octobre

CYANOTYPE

Enfants à partir de 6 ans
14h à 15h

Samedi 21 octobre

CYANOTYPE

Pour tous / toutes à partir de 6 ans, ados,
adultes et familles - 14h à 15h

Dimanche 22 octobre

CYANOTYPE

Ados/adultes - 14h à 15h

Mercredi 25 octobre

MONOTYPE

Enfants à partir de 6 ans
14h à 15h30

Samedi 28 octobre

SPÉCIAL HALLOWEEN

Enfants à partir de 6 ans
14h à 15h30

Dimanche 29 octobre

DICTÉE DESSINÉE

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 1^{er} novembre

NATURE PEINTURE

Enfants à partir de 6 ans
14h à 15h

Samedi 4 novembre

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE

Pour tous / toutes à partir de 6 ans, ados,
adultes et familles - 14h à 15h

Dimanche 5 novembre

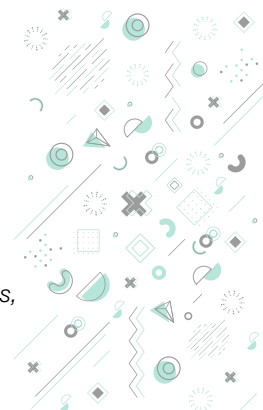
ROULEAU IMPRESSION

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 8 novembre

CRÉER TON PERSONNAGE DE BD !

Enfants à partir de 7 ans
14h à 15h30



Samedi 11 novembre

CYANOTYPE

Pour tous / toutes à partir de 6 ans, ados,
adultes et familles - 14h à 15h

Dimanche 12 novembre

BD SUR TERRE

Ado / adultes - 14h à 16h

Mercredi 15 novembre

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Samedi 18 novembre

NATURE PEINTURE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Dimanche 19 novembre

DICTÉE DESSINÉE

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 22 novembre

CRÉE TON PERSONNAGE DE BD !

Enfants à partir de 7 ans - 14h à 15h30

Samedi 25 novembre

MONOTYPE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h30

Dimanche 26 novembre

ROULEAU IMPRESSION

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 29 novembre

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Samedi 2 décembre

CRÉE TON PERSONNAGE DE BD !

Enfants à partir de 7 ans - 14h à 15h30

Dimanche 3 décembre

ATELIER RELIURE

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 6 décembre

NATURE PEINTURE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Samedi 9 décembre

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Dimanche 10 décembre

ROULEAU IMPRESSION

Ados / adultes - 14h à 15h30

Mercredi 13 décembre

MONOTYPE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h30

Samedi 16 décembre

CRÉER TON PERSONNAGE DE BD!

Enfants à partir de 7 ans - 14h à 15h30

Dimanche 17 décembre

BD SUR TERRE

Ados / adultes - 14h à 16h

Mercredi 20 décembre

NATURE PEINTURE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h

Samedi 23 décembre

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE

Pour tous / toutes à partir de 6 ans,
ados, adultes et familles - 14h à 15h

Dimanche 24 décembre

SPÉCIAL NOËL

Pour tous / toutes à partir de 6 ans,
ados, adultes et familles - 14h à 15h30

Mercredi 27 décembre

MONOTYPE

Enfants à partir de 6 ans - 14h à 15h30

Samedi 30 décembre

ATELIER RELIURE

Ados / adultes - 14h à 15h30

Dimanche 31 décembre

CYANOTYPE

Pour tous / toutes à partir de 6 ans,
ados, adultes et familles - 14h à 15h



CONTACTER L'ÉQUIPE DE MÉDIATION PRENDRE RENDEZ-VOUS VISITES COMMENTÉES

L'équipe du 21, bis Mirabeau vous propose des visites commentées de l'exposition tous les jours à 17h30 ou sur rendez-vous.

Entrée gratuite, ouverture du mercredi au dimanche, de 11h30 à 18h30.

Pour s'inscrire aux ateliers, contacter l'équipe de médiation :

Par téléphone :

Du mercredi au dimanche de 11h30 à 18h30 : 04 13 31 68 36
Sur d'autres horaires : 04 13 31 68 13

Par mail :

21bismirabeau@departement13.fr
kelly.soulie@departement13.fr
barthelemy.cardonne@departement13.fr
mathilda.gamet@departement13.fr



21, BIS MIRABEAU

ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL

21 BIS, COURS MIRABEAU 13100 AIX-EN-PROVENCE
TÉL. : 04 13 31 68 36 // 21BISMIRABEAU@DEPARTEMENT13.FR
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 11H30 À 18H30
VISITES COMMENTÉES À 17H30 OU SUR RENDEZ VOUS
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS ET ADULTES

PLUS D'INFORMATIONS SUR DEPARTEMENT13.FR   

