



DÉPARTEMENT  
**BOUCHES  
DU RHÔNE**



**21, BIS  
MIRABEAU**  
ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL



# EXPO LA PHOTOGRAPHIE EN FAIT TOUT UN PLAT TRANSMISSIONS

DU 9 OCTOBRE AU 29 DÉCEMBRE 2019



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE // RENDEZ-VOUS AU 04 13 31 68 13  
OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 11H30 À 18H30



ANNÉE DE LA  
GASTRONOMIE  
EN PROVENCE

Phot'Aix 2019  
Festival  
Photographique  
d'Aix en Provence

fontaine  
obscure



Photographes, vidéastes, plasticiens, performeurs, de nombreux artistes se sont donné rendez-vous cet automne à Aix-en-Provence dans le cadre de l'exposition "La photographie en fait tout un plat : Transmissions", présentée par La Fontaine Obscure.

Savant mélange entre l'année de la gastronomie et le Festival Phot'Aix, cette œuvre collective nous plonge dans l'univers culinaire méditerranéen dans lequel la nourriture, l'objet ou le geste sont sublimés, sacralisés, partagés, transformés, dans toutes les formes de transmission.



## AMÉLIE CHASSARY *ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ*

Originaire de Corrèze, cette photographe passionnée capte à travers son objectif ce que la nature a de plus précieux à offrir.

Elle sort les éléments naturels de leur contexte, comme les fruits par exemple, pour les mettre en scène et créer une confusion dans l'image entre la photo, la peinture et le dessin. Un véritable jeu de couleurs et de matières.

[Ameliechassary.com](http://Ameliechassary.com)



## AMARAL & BARTHES *S'IL VOUS PLAÎT... DESSINE-MOI UN OEUF !*

Cette belle collaboration composée d'Audrey Barthes et Michel Amaral propose de revisiter un aliment aux multiples facettes : l'œuf. Simple élément de notre assiette ou symbole de la vie et de la création, l'œuf est ici mis en perspective, déconstruit et simplifié à outrance de manière ludique, humoristique et décalée.

[Barthesamaral.com](http://Barthesamaral.com)



## LAURE VILLAIN *PETITE CUISINE DU BONHEUR*

D'abord spécialisée dans la photographie de spectacle, cette artiste complète se consacre désormais à l'art culinaire. Une façon de conjuguer à merveille son amour de la cuisine à sa passion pour l'image, le tout inspiré par une enfance itinérante parsemée de restaurants et de recettes familiales. Un savoureux mélange de couleurs et de sensations délicieuses.

[Laurevillain.fr](http://Laurevillain.fr)



## **JEAN-PIERRE SUDRE** *NATURES MORTES*

TRANSMISSION FAMILIALE ET TRANSMISSION DANS LES PROCÉDÉS PHOTOGRAPHIQUES

Forêts en tous genres, fruits, légumes, Jean-Pierre Sudre a dédié une partie de sa vie à l'exploration des richesses et des mystères du monde végétal pour en capturer toute l'intensité.

À travers de nombreuses natures mortes, découvrez tout le talent et l'œil d'un photographe qui a marqué sa génération.



## **PASCAL BONNEAU** *REGARDER, OBSERVER, CONTEMPLER*

Passionné par les techniques anciennes qu'il a acquises aux côtés des plus grands dont Jean Pierre Sudre durant sa carrière de photographe, Pascal Bonneau tire ses clichés au palladium, sur des papiers japonais artisanaux. Sur les étals des marchés ou dans la nature, il s'attache à figer la beauté simple de ce que nous consommons au quotidien en y posant un regard attentif et méthodique.

[pascalbonneau.fr](http://pascalbonneau.fr)



## **SUZANNE HETZEL** *PORTÉ*

Diplômée de l'Ecole supérieure d'art de Marseille, Suzanne Hetzel vit et travaille dans la cité phocéenne. Elle a choisi de dédier une grande partie des œuvres exposées à une partie du corps essentielle : la main. Elle l'associe à l'acte d'accueillir, de cueillir et de transformer, à l'image d'un aliment qui passe de la main du cultivateur à celle du cuisinier qui le sublime.

[alimentation-generale.fr/portfolio/les-nourritures-modestes-de-suzanne-hetzel](http://alimentation-generale.fr/portfolio/les-nourritures-modestes-de-suzanne-hetzel)



## **SURIA ABUD COAIK ET CAMILLE JEANJEAN** *AHLAN A LA MESA*

"Ahlan a la mesa" est une performance culinaire qui s'intéresse à la migration à travers l'alimentation. Camille Jeanjean et Suraia Abud Coaik y présentent leur travail de recherche sur la communauté brésilo-libanaise et libano-uruguayenne. Inspirées par les codes du journalisme, de l'anthropologie et du spectacle vivant, elles content et mixent alimentation et musique le temps d'une dégustation.

[suraiaabud.com](http://suraiaabud.com)





# AVEC LE DÉPARTEMENT, LA PROVENCE TERRE DE CULTURE

