##### Direction de la Culture

### Fiche complémentaire au dossier de demande de subvention départementale à remplir obligatoirement

## SECTEUR CULTURE PROVENÇALE

AIDE AU PROJET/MANIFESTATION

#### Année 2023

Nom de l’association :

# Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Hôtel du Département – 52, Avenue de Saint-Just – 13256 MARSEILLE CEDEX 20

Référent dossier : Patrick Botella

Tel : 04.13.31.16.52 – email : patrick.botella@departement13.fr

**PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES ASSOCIATIVES ŒUVRANT DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE, DES TRADITIONS ET DE LA LANGUE PROVENÇALES**

PROJET /MANIFESTATION

Nom de l’Association : …………………………………………

**Date de création de l’association : ……………..**

**Nature du projet ou de la manifestation (cocher une case ou plus) :**

* Spectacle vivant (théâtre, chant, …) bilingue ou entièrement en provençal)
* Edition d’outils pédagogiques à destination des élèves de provençal
* Conservation et diffusion du patrimoine spécifique à la Provence (santons, costumes, livres, supports numériques d’enregistrements audio, vidéo et photographiques, …)
* Spectacle vivant traditionnel (musique, danse, chant)
* Spectacle vivant de création en français autour de thématiques issues de la culture provençale et/ou donnant une visibilité à la culture provençale
* Spectacle contemporain de danse ou de musique liés à la tradition provençale.
* Fêtes et manifestations traditionnelles de Provence (Défilés de St Eloi, …)
* Festivals associés aux rubriques ci-dessus (cocher la ou les rubriques concernées)

**Calendrier du projet/de la manifestation :**

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**S’il s’agit d’une manifestation, est-elle gratuite ou payante ? Quels sont les tarifs envisagés ?**

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**Si votre projet inclut les critères suivants, merci de préciser :**

* Recherche de qualité professionnelle (par exemple en faisant appel à des intervenants reconnus, artistes, metteurs en scène, chorégraphes, scénographes, commissaires d’exposition, compositeurs, …

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Projet mutualisé avec d’autres associations du département ou de la région

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Prise en compte du développement durable et de l’éco-responsabilité

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**Quelle est la fréquentation envisagée ?** …………………………….

**Publics concernés**

* Projet permettant une large diffusion territoriale (départementale, régionale, nationale, …)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Démarche d’élargissement du public

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Manifestation en direction des jeunes ou des personnes récemment arrivées sur le territoire

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Manifestation en direction des publics prioritaires du Département (collégiens, personnes du bel âge, …)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Manifestation prenant en compte le handicap (accessibilité, …)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………