

EXPOSITION  
DU 10 NOVEMBRE  
2021 AU 20  
FÉVRIER 2022

VISITES  
COMMENTÉES  
DU MERCREDI  
AU DIMANCHE  
À 17H

INSCRIPTION  
AU 21BISMIRA-  
BEAU@DEPARTE-  
MENT13.FR

---



Kyrielle, 2011, Installation vidéo (boucle), Aquarelle sur papier, 285 dessins originaux 42 x 30 cm. Composition sur ordinateur. © Boris Labbé

## BORIS LABBÉ L'INFINI TURBULENT

---

Programme des ateliers  
DU 10 NOVEMBRE 2021 AU 20 FÉVRIER 2022

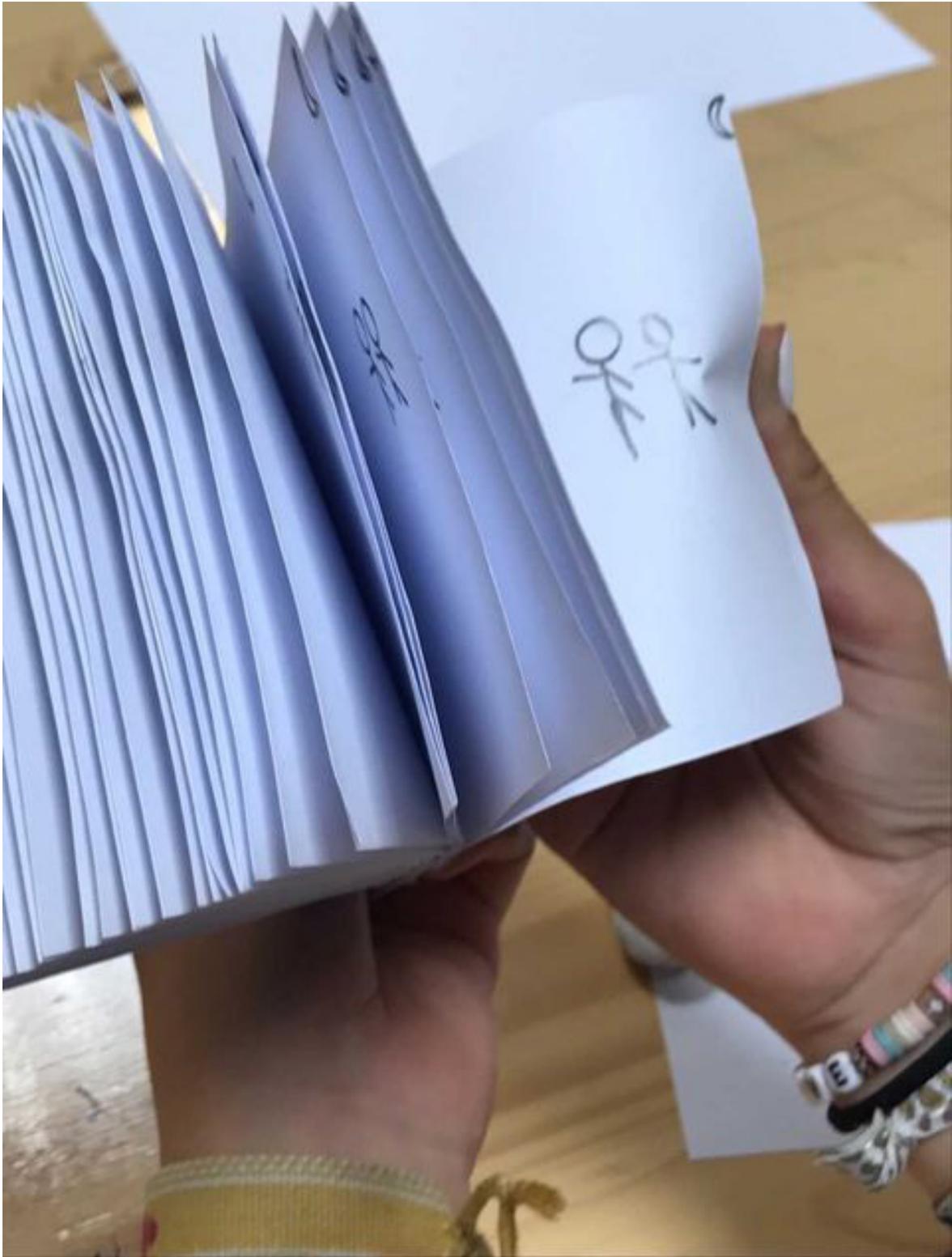


Image d'un flipbook réalisé lors de l'atelier "Folioscope".

## PROGRAMME :

Ouvert à tous·tes,  
gratuit, sur inscription.  
Tous les mercredis,  
samedis et dimanches,  
de 14h à 16h



### Mercredi 10 novembre Animathèque (à partir de 8 ans)

Comment fonctionne le film d'animation ? A partir de différents objets liés à l'histoire de l'image en mouvement, tels que le thaumatrope et le phénakistiscope, les enfants découvrent et font l'expérience de la persistance rétinienne.

### Samedi 13 novembre Méta-silhouette (à partir de 6 ans)

Sur une grande feuille de papier, les enfants dessinent le contour de la silhouette de leur camarade. Étape par étape, Elles et ils décomposent le mouvement par addition de tracés graphiques. De nouvelles figures apparaissent, issues de l'imagination des enfants.

### Dimanche 14 novembre Image fantôme (Adultes)

La technique du fusain est utilisée pour créer une animation en stop motion. Sur une même feuille, les dessins apparaissent et disparaissent dans la brume du fusain.

### Mercredi 17 novembre Modelage animé (à partir de 6 ans)

Les participants modèlent un personnage en pâte à modeler, et lui donnent

ensuite vie dans une histoire animée en stop-motion.

### Samedi 20 novembre Automate (à partir de 8 ans)

Cet atelier consiste en la création d'un petit automate. Les enfants découvrent des principes de mécanique pour comprendre son fonctionnement.

### Dimanche 21 novembre Contours flous (Adultes)

À partir d'une technique de décomposition du dessin, les participant·es réalisent une esquisse au trait. Avec la table lumineuse et sur une feuille superposée et séparée, ils et elles utilisent de la couleur révélant des formes graphiques flottantes et sensibles.

### Mercredi 24 novembre Table lumineuse (à partir de 8 ans)

À l'aide d'une table lumineuse, les participant·es réalisent le dessin en série d'une figure. Elles ou ils disposent ces dessins dans un gabarit afin de créer une petite bande dessinée.

### Samedi 27 novembre Folioscope (à partir de 6 ans)

Les enfants font l'expérience de persistance rétinienne en participant à la création d'un folioscope (flip book). Le tracé graphique, répété sur plusieurs pages, devient dessin d'animation.

### Dimanche 28 novembre Recomposition (Adultes)

Plusieurs tableaux connus de l'histoire de l'art servent de support dans cet atelier. A la manière de l'œuvre de Boris Labbé : *II(s)*



*tourne(nt) en rond*, les participant.e.s réalisent un travail de reconstitution sur table lumineuse avec des personnages qu'ils mettent en scène.

**Mercredi 1er décembre**  
**Animathèque**  
**(à partir de 8 ans)**

Comment fonctionne le film d'animation ? A partir de différents objets liés à l'histoire de l'image en mouvement, tels que le thaumatrope et le phénakistiscope, les enfants découvrent et font l'expérience de la persistance rétinienne.

**Samedi 4 décembre**  
**Méta-silhouette**  
**(à partir de 6 ans)**

Sur une grande feuille de papier, les enfants dessinent le contour de la silhouette de leur camarade. Étape par étape, Elles et ils décomposent le mouvement par addition de tracés graphiques. De nouvelles figures apparaissent, issues de l'imagination des enfants.

**Dimanche 5 décembre**  
**Audio-remakes (Adultes)**

Des séquences vidéos sans audio sont montrées aux participant.es : elles et ils imaginent et écrivent une audio-description sous forme libre. Ces textes sont lus et commentés en collectif, accompagnés de ces mêmes extraits vidéos.

**Mercredi 8 décembre**  
**Modelage animé**  
**(à partir de 6 ans)**

Les participants modèlent un personnage en pâte à modeler, et lui donnent ensuite vie dans une histoire animée en stop-motion.

**Samedi 11 décembre**  
**Automate (à partir de 8 ans)**

Cet atelier consiste en la création d'un petit automate. Les enfants découvrent des principes de mécanique pour comprendre son fonctionnement.

**Dimanche 12 décembre**  
**Colosse d'argile (Adultes)**

L'argile est le point de départ de cet atelier. Après avoir pioché un verbe d'action, elles ils modèlent une figure. Celle-ci est animée en stop-motion dans un aller-retour entre matière et écran.

**Mercredi 15 décembre**  
**Table lumineuse**  
**(à partir de 8 ans)**

À l'aide d'une table lumineuse, les participant.es réalisent le dessin en série d'une figure. Elles ou ils disposent ces dessins dans un gabarit afin de créer une petite bande dessinée.

**Samedi 18 décembre**  
**Folioscope**  
**(à partir de 6 ans)**

Les enfants font l'expérience de persistance rétinienne en participant à la création d'un folioscope (flip book). Le tracé graphique, répété sur plusieurs pages, devient dessin d'animation.

**Dimanche 19 décembre**  
**Incrustation (Adultes)**

"Le photobombing est l'intrusion accidentelle ou intentionnelle d'une personne au premier plan ou à l'arrière-plan d'une photographie en train d'être prise". Ici, les participant.es deviennent figurant.es d'œuvres picturales grâce à un fond vert.

**Mercredi 22 décembre**  
**Animathèque**  
**(à partir de 8 ans)**



Comment fonctionne le film d'animation ? A partir de différents objets liés à l'histoire de l'image en mouvement, tels que le thaumatrope et le phénakistiscope, les enfants découvrent et font l'expérience de la persistance rétinienne.

**Samedi 25 décembre**  
**le 21 bis, Mirabeau est fermé**

**Dimanche 26 décembre**  
**Image fantôme (Adultes)**

La technique du fusain est utilisée pour créer une animation en stop motion. Sur une même feuille, les dessins apparaissent et disparaissent dans la brume du fusain.

**Mercredi 29 décembre**  
**Méta-silhouette**  
**(à partir de 6 ans)**

Sur une grande feuille de papier, les enfants dessinent le contour de la silhouette de leur camarade. Étape par étape, Elles et ils décomposent le mouvement par addition de tracés graphiques. De nouvelles figures apparaissent, issues de l'imagination des enfants.

**Samedi 1er janvier 2022**  
**le 21 bis, Mirabeau est fermé**

**Dimanche 2 janvier**  
**Colosse d'argile (Adultes)**

L'argile est le point de départ de cet atelier. Après avoir pioché un verbe d'action, elles ils modèlent une figure. Celle-ci est animée en stop-motion dans un aller-retour entre matière et écran.





Image d'un phénakistiscope réalisé lors de l'atelier "animathèque".



# CONTACTER L'ÉQUIPE DE MÉDIATION / PRENDRE RENDEZ-VOUS



## Visites commentées

**L'équipe du 21, bis Mirabeau vous propose des visites commentées de l'exposition tous les jours à 17h ou sur rendez-vous.**

Entrée gratuite, passe sanitaire nécessaire pour accéder au 21 bis, Mirabeau du mercredi au dimanche, de 11h30 à 18h30

Pour vous inscrire aux ateliers, contactez l'équipe de médiation :



21 bis Cours Mirabeau  
13100 Aix-en-Provence

21bismirabeau@departement13.fr



04 13 31 68 36  
04 13 31 68 13

kelly.soulie@departement13.fr

barthelemy.cardonne@departement13.fr