DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE | MEP

Emmet Gowin, Nancy, Danville, Virginia, 1969, © Emmet Gowin, courtesy Pace Gallery

Le langage Silencieux

Exposition photographique

Collection de la maison européenne
de la photographie, du 6 juillet au 23 octobre 2022

Programme des ateliers d'arts plastiques

→ ouverts aux enfants à partir de 6 ans, adolescents et adultes

→ gratuits sur réservation.

PROGRAMME :

**Ouvert à tous·tes,
gratuit, sur inscription.
Tous les mercredis,
samedis et dimanches.**

Mercredi 13 juillet (enfants)
Récit photo – 8 ans – écriture, narration
14h → 15h

L'effet Koulechov est un effet de montage cinématographique attribué à Lev Koulechov, réalisateur de film soviétique. Cet effet fonctionne par l'association de plusieurs images qui influence la narration créée par le spectateur. Il est le point de départ de cet atelier.

Samedi 16 juillet (enfants)
Photosaïque – 6 ans
découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Dimanche 17 juillet (adultes-ados)
Photomorphose – découpage
14h → 15h30

Aujourd'hui, nos technologies permettent de réaliser simplement des montages photographiques numériques. Les participant.es expérimentent une pratique de photomontage utilisée à l'époque de la photographie analogique.

Mercredi 20 juillet (enfants)
La pose polaroïd – 6 ans – performance, photo
14h → 15h

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié.es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Samedi 23 juillet(enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Dimanche 24 juillet (adultes-ados)
Cyano-type – impression cyanotype - 14h → 16h

Dans cet atelier, les participant.es associent le collage et le cyanotype, procédé photographique monochrome ancien, pour créer des portraits fictifs.

Mercredi 27 juillet (enfants)
Transmorphing – 8 ans – collage, photo transfert
14h → 15h

Cet atelier consiste à expérimenter le transfert de photographies pour créer de nouvelles images à partir de celles de l'exposition.

Samedi 30 juillet (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Dimanche 31 juillet (adultes-ados)
Le dialecte du transfert - transfert photo
14h → 16h

Sur des grands supports, et en collectif, les participant.es réalisent des transferts d'images. Ils.elles transforment ainsi la narration de ces photographies.

Mercredi 3 août (enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Samedi 6 août (enfants)
La pose polaroïd – 6 ans – performance, photo
14h → 15h

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié.es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Dimanche 7 aôut (adultes-ados)
Le dialecte du transfert - transfert photo
14h → 16h

Sur des grands supports, et en collectif, les participant.es réalisent des transferts d'images. Ils.elles transforment ainsi la narration de ces photographies.

Mercredi 10 août (enfants)
Transmorphing – 8 ans – collage, photo transfert
14h → 15h

Cet atelier consiste à expérimenter le transfert de photographies pour créer de nouvelles images à partir de celles de l'exposition.

Samedi 13 août (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Dimanche 14 août (adultes-ados)
L'art de la conversation
14h → 16h

Cet atelier prend la forme d'une discussion durant laquelle différentes thématiques de l'exposition sont abordées. Les médiateurs présentent diverses références artistiques et historiques qui alimentent cet échange.

Mercredi 17 août (enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Samedi 20 août (enfants)
Récit photo – 8 ans – écriture, narration
14h → 15h

L'effet Koulechov est un effet de montage cinématographique attribué à Lev Koulechov, réalisateur de film soviétique. Cet effet fonctionne par l'association de plusieurs images qui influence la narration créée par le spectateur. Il est le point de départ de cet atelier.

Dimanche 21 août (adultes-ados)
Diapolisson – dessin, photoprojection
14h → 15h30

La diapositive est le point de départ de cet atelier. Elle peut se définir en tant que tirage photographique positif sur support transparent destiné à la projection. Ces tirages sont modifiés et altérés puis projetés.

Mercredi 24 août (enfants)
La pose polaroïd – 6 ans – performance, photo
14h → 15h

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié. es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Samedi 27 août (enfants)
Transmorphing – 8 ans – collage, photo transfert
14h → 15h

Cet atelier consiste à expérimenter le transfert de photographies pour créer de nouvelles images à partir de celles de l'exposition.

Dimanche 28 août (adultes-ados)
Cyano-type – impression cyanotype -
14h → 16h

Dans cet atelier, les participant.es associent le collage et le cyanotype, procédé photographique monochrome ancien, pour créer des portraits fictifs.

Mercredi 31 août (enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Samedi 3 septembre (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Dimanche 4 septembre (adultes-ados)
Photomorphose – découpage
14h → 15h30

Aujourd'hui, nos technologies permettent de réaliser simplement des montages photographiques numériques. Les participant.es expérimentent une pratique de photomontage utilisée à l'époque de la photographie analogique.

Mercredi 7 septembre (enfants)
Récit photo – 8 ans – écriture, narration
14h → 15h

L'effet Koulechov est un effet de montage cinématographique attribué à Lev Koulechov, réalisateur de film soviétique. Cet effet fonctionne par l'association de plusieurs images qui influence la narration créée par le spectateur. Il est le point de départ de cet atelier.

Samedi 10 septembre (enfants)
La pose polaroïd – 6 ans – performance, photo
14h → 15h

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié. es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Dimanche 11 septembre (adultes-ados)
Diapolisson – dessin, photoprojection
14h → 15h30

La diapositive est le point de départ de cet atelier. Elle peut se définir en tant que tirage photographique positif sur support transparent destiné à la projection. Ces tirages sont modifiés et altérés puis projetés.

Mercredi 14 septembre (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Samedi - dimanche 17-18 septembre
JOURNÉES DU PATRIMOINE

Mercredi 21 septembre (enfants)
Transmorphing – 8 ans – collage,
photo transfert
14h → 15h

Cet atelier consiste à expérimenter le transfert de photographies pour créer de nouvelles images à partir de celles de l'exposition.

Samedi 24 septembre (enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Dimanche 25 septembre (adultes-ados)
L'art de la conversation
14h → 16h

Cet atelier prend la forme d'une discussion durant laquelle différentes thématiques de l'exposition sont abordées. Les médiateurs présentent diverses références artistiques et historiques qui alimentent cet échange.

Mercredi 28 septembre (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié. es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Samedi 1er octobre (enfants)
Récit photo – 8 ans – écriture, narration
14h → 15h

L'effet Koulechov est un effet de montage cinématographique attribué à Lev Koulechov, réalisateur de film soviétique. Cet effet fonctionne par l'association de plusieurs images qui influence la narration créée par le spectateur. Il est le point de départ de cet atelier.

Dimanche 2 octobre (adultes-ados)
Le dialecte du transfert - transfert photo
14h → 16h

Sur des grands supports, et en collectif, les participant.es réalisent des transferts d'images. Ils.elles transforment ainsi la narration de ces photographies.

Mercredi 5 octobre (enfants)
La pose polaroïd – 6 ans – performance, photo
14h → 15h

Ici, les participants reproduisent avec leur propre gestuelle les poses des modèles photographié. es dans l'exposition. Ils.elles travaillent en groupe avec un polaroid.

Samedi 8 octobre (enfants)
Cadre photo – 7 ans – volume
14h → 16h

Pour cet atelier, les enfants s'intéressent au cadre de la photo, objet souvent peu considéré. A partir de différents matériaux, ils.elles créent un cadre, influencé.es par le choix de la photo.

Dimanche 9 octobre (adultes-ados)
Diapolisson – dessin, photoprojection
14h → 15h30

La diapositive est le point de départ de cet atelier. Elle peut se définir en tant que tirage photographique positif sur support transparent destiné à la projection. Ces tirages sont modifiés et altérés puis projetés.

Mercredi 12 octobre (enfants)

Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Samedi 15 octobre (enfants)
Transmorphing – 8 ans – collage, photo transfert
14h → 15h

Cet atelier consiste à expérimenter le transfert de photographies pour créer de nouvelles images à partir de celles de l'exposition.

Dimanche 16 octobre (adultes-ados)
Cyano-type – impression cyanotype -
14h → 16h

Dans cet atelier, les participant.es associent le collage et le cyanotype, procédé photographique monochrome ancien, pour créer des portraits fictifs.

Mercredi 19 octobre (enfants)
Récit photo – 8 ans – écriture, narration
14h → 15h

L'effet Koulechov est un effet de montage cinématographique attribué à Lev Koulechov, réalisateur de film soviétique. Cet effet fonctionne par l'association de plusieurs images qui influence la narration créée par le spectateur. Il est le point de départ de cet atelier.

Samedi 22 octobre (enfants)
Photosaïque – 6 ans – découpage, collage
14h → 15h30

Cet atelier consiste en la composition d'une nouvelle image à partir de deux photos existantes. Un collage géométrique et photographique est réalisé suivant un ordre logique. Cette technique donne un aspect mosaïque à l'ensemble.

Dimanche 23 octobre (adultes-ados)
Diapolisson – dessin, photoprojection
14h → 15h30

La diapositive est le point de départ de cet atelier. Elle peut se définir en tant que tirage photographique positif sur support transparent destiné à la projection. Ces tirages sont modifiés et altérés puis projetés.

Dimanche 23 octobre (adultes-ados)
Invitation commissaire
17h → 18h

À l'occasion du finissage de l'exposition, Clothilde Morette, comissaire de l'exposition, est invitée à faire une présentation de son travail et de sa pensée autour de l'exposition *Le langage silencieux.*

de haut en bas : image de la salle de médiation
image de la salle d'exposition

CONTACTER L'ÉQUIPE DE MÉDIATION / PRENDRE RENDEZ-VOUS

Visites commentées

L'équipe du 21, bis Mirabeau vous propose des visites commentées de l'exposition tous les jours à 17h30 ou sur rendez-vous.

Entrée gratuite, ouverture du mercredi au dimanche, de 11h30 à 18h30

Pour vous inscrire aux ateliers, contactez l'équipe de médiation :

21 bis, Cours Mirabeau
13100 Aix-en-Provence

@

21bismirabeau@departement13.fr

kelly.soulie@departement13.fr

barthelemy.cardonne@departement13.fr

04 13 31 68 36
04 13 31 68 13