

D'égal à égale : construire l'égalité entre les filles et les garçons

CIDFF Phocéen Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles

1, rue de Forbin

13003 - MARSEILLE

Contact(s) : VALLON Marielle

Tél. : 04 96 11 07 99

Courriel : direction@cidff13.net

Site : <http://bouchesdurhone-phoceen.cidff.info>

Contenu :

Dans le cadre de ses missions de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, d'accès aux droits et de prévention des violences sexistes, un des champs d'action du CIDFF Phocéen réside dans la sensibilisation des jeunes à l'égalité et la citoyenneté.

Ainsi, depuis plusieurs années, nous intervenons auprès des collégiens et collégiennes du département (tous niveaux y compris les dispositifs relais), sous des formes diverses (ateliers de sensibilisation, forum, évènements...), autour de thématiques multiples (égalité femmes-hommes, relations filles-garçons, mixité des orientations, citoyenneté, harcèlement à l'école...).

Les CIDFF sont agréés par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Malgré l'évolution des droits des femmes qui s'est accélérée ces dernières décennies, il existe encore des différences marquantes quant à la place des femmes et des hommes dans notre société : les femmes et les hommes n'exercent pas les mêmes métiers, n'ont pas les mêmes évolutions de carrières, pas les mêmes salaires... concernant la famille, les hommes sont moins mobilisés sur l'éducation des enfants ou sur la gestion domestique du foyer... en politique, la parité est encore aujourd'hui difficile à atteindre et les femmes restent moins visibles et moins mises en avant...

La place des femmes et des hommes n'est pas la même, mais pourquoi ?

Nous assimilons nos « rôles » qui nous sont transmis d'abord par notre éducation (famille, crèche, école...), mais aussi par le biais des stéréotypes véhiculés en permanence tout autour de nous (à la télévision, dans les livres, dans les films, dans les publicités, dans la rue...) et qui nous montrent, sans que l'on s'en rende compte, ce que la société attend de nous.

Comment y remédier et laisser les nouvelles générations, femmes et hommes de demain, prendre une place d'égal à égale dans la société (monde professionnel, sphère familiale, politique, sphère publique...) ?

Objectifs de l'action :

prendre conscience des inégalités existantes entre les femmes et les hommes comprendre les mécanismes de construction des stéréotypes et leur influence sur les inégalités éveiller son esprit critique pour devenir acteurs et actrices de l'égalité

Thèmes abordés :

sexe et genre : inné ou acquis ? les stéréotypes les discriminations l'égalité femmes-hommes l'évolution des droits des femmes la mixité des métiers

Déroulement :

-Filles et garçons : quelles différences ? A partir des différences constatées ou supposées entre filles et garçons, nous

amorcerons une réflexion sur la question de l'inné et de l'acquis et la façon dont se construisent les parcours de vie des filles et des garçons. En se questionnant sur ce qui relève du "féminin" et du "masculin", nous proposerons aux jeunes de se questionner sur les attentes qu'il y a derrière le fait d'être une femme ou un homme, la répartition des rôles qui en découle.

-Les stéréotypes de genre : Les représentations de la place des femmes et des hommes perdurent car elles sont partagées par tous et toutes et se transmettent. Ce sont les stéréotypes de genre qui en sont à l'origine et qui entraînent les préjugés, les inégalités, parfois jusqu'aux discriminations.

Cette séquence permettra aux jeunes de comprendre ce que sont les stéréotypes, les préjugés, les inégalités et les discriminations ; comment les stéréotypes mènent aux discriminations et pourquoi les inégalités justifient les stéréotypes ; comment les stéréotypes se construisent et s'entretiennent, quels effets ils peuvent avoir sur nos performances, sur nos comportements et nos jugements des autres mais aussi de nous-même.

L'animation des séances est basée sur l'interaction et le débat d'idées initiés et motivés par des jeux, des vidéos, des mises en situation... Il s'agit de partir des représentations des jeunes et de les amener à éveiller leur sens critique pour questionner leur vision de l'égalité entre les filles et les garçons.

Modalités pratiques :

Public : tous niveaux des classes 6e à 3e

Enseignants concernés : toutes disciplines

Durée de l'action : 2h

Nombre de classes par action : 1 classe

Nombre et noms des intervenants de l'association : 1 intervenante par action

Doriane Souilhol : chargée de mission égalité

Maha Pierre Louis : juriste

Modalités techniques et logistiques

1 salle de classe Vidéo projecteur et sono

Remboursements de transports : Non

Ensemble

Entr'act

180 avenue du Prado

13008 - MARSEILLE

Contact(s) : CASABELLA Anthony

Tél. : 06 67 35 52 53

Courriel : cie.entract.diffusion@gmail.com

Site : <http://entract-spectacle.com>

Contenu :

Spectacle interactif composé de quatre scènes réalistes pour :

lutter contre le racisme lutter contre l'homophobie lutter contre le sexisme lutter contre les discriminations concernant le handicap lutter contre les discriminations liées à l'apparence physique

Objectifs : Lutter contre les discriminations et travailler sur le mieux vivre ensemble.

Déroulement :

Déroulement des scènes interactives :

Deux élèves sont convoqués dans le bureau du CPE ; Quelqu'un les a vus inscrire des propos racistes sur les portes des WC. Quand le CPE leur demande de s'expliquer il s'aperçoit que les élèves ne perçoivent pas du tout la gravité de leurs actes.... Marc rejoint Sarah et Caroline pour un goûter après l'école. Il se sent en confiance avec elles. Alors qu'il allait leur avouer son homosexualité, ces dernières, commentent les photos d'un ancien camarade de classe qui affiche son homosexualité sur facebook avec des propos si durs qu'ils enferment Marc dans un profond silence. Dans la famille de Léa, il y a certaines valeurs autour du rôle de chacun dans la maison qui se sont installées. Lors du repas du soir une discussion pour le moins animée se met en place et remet en questions pour la mère, le père et le frère de Léa les places de toutes et tous dans le quotidien familial... Quand Émilie arrive en salle de permanence deux autres élèves qui ont remarqué son handicap se moquent d'elle de plus en plus ouvertement mettant Emilie dans une profonde colère... Gaëlle est en surpoids. Ses deux amis viennent la chercher pour aller à la piscine, mais elle a honte de son corps et refuse.... Alors les blagues et les moqueries de ses camarades commencent laissant Gaëlle seule dans un état de doute et de tristesse...

Interactivité : A l'issue de la représentation, afin de débattre des problématiques soulevées sur scène, le meneur de jeu invitera les Spect'Acteurs à intervenir pour remplacer le personnage en difficulté, de proposer des solutions, des pistes de solutions et des stratégies de changements pour positiver les situations.

Modalités pratiques :

Public: Niveau de classe de la 6ème à la 3ème

Nombre d'interventions par séquence : 2 ou 3 intervention par jour à la convenance des établissements (8H/10H ; 10H /12H ; 13H30/15H30)

Nombre de classes par action : 2 classes soit environ 60 élèves par représentation

Durée du spectacle : 1 H 45 (scènes + débat théâtral)

Nombre d'intervenants : 3 comédiens / 1 meneur de jeu

Modalités techniques : Espace de représentation (amphithéâtre ou autre salle polyvalente de l'établissement pouvant accueillir les élèves plus l'espace de jeu). Espace de jeu (5 mètres X 4 mètres / plein feu / prise de courant)

Remboursements de transports : Non

Garçons-Filles : état des lieux

KARTOFFELN

9 rue des Flots Bleus

Parc Montvert Bât. 1B

13007 - MARSEILLE

Contact(s) : BARRE Denis

Tél. : 04-86-95-15-02

Portable : 06 68 14 24 57

Courriel : contact@karto.fr

Site : www.karto.fr

Contenu :

L'action se compose d'un spectacle suivi d'une discussion. Le spectacle débute par une conférence intitulée "Garçons-filles : état des lieux". Des jeux de pouvoir et de séduction apparaissent entre les intervenants, et peu à peu, la parole devient plus personnelle, plus intime. Apparaît ainsi le décalage entre les représentations sociales de l'homme et de la femme et le vécu personnel de chacun. Alternant humour et moments graves, les personnages soulèvent de nombreuses questions sur l'identité masculine et féminine, les préjugés qui les accompagnent, les inégalités, la sexualité, les violences sexistes et conjugales, les représentations de la femme et de l'homme dans les médias.

Le spectacle est suivi d'une discussion au sein de chaque classe animée conjointement par un comédien et une comédienne. Cet espace de parole permet aux adolescents d'exprimer leurs opinions et de les confronter à celles des autres, dans un souci de respect mutuel et d'argumentation des idées. Chaque adolescent est amené à prendre conscience des stéréotypes et des rôles attribués aux hommes et aux femmes et des inégalités qui peuvent en découler. Les comédiens tentent avec eux de repérer dans leur quotidien, leur vie affective et dans leurs projets de vie, les mécanismes de contrôle, de discrimination ou de relégation à l'encontre des filles.

Déroulement :

L'action est composée d'une seule séance de 2 heures menée auprès de 2 ou 3 classes simultanément. La première heure correspond à un spectacle interprété par 6 comédiens et se déroule dans une grande salle de type amphithéâtre si possible. La seconde heure correspond à une discussion menée avec chaque classe dans leurs salles respectives. La discussion est menée en binôme par une comédienne et un comédien. Un troisième intervenant pourra assurer une supervision et faire après l'intervention des retours critiques aux deux autres dans le but d'améliorer nos pratiques.

Modalités pratiques :

Niveau des classes : 4e et 3e

Enseignants concernés : enseignants, infirmière, assistante sociale, CPE, documentaliste

Durée de l'action : 2 heures par classe

Nombre de classes par action : 2 ou 3 classes selon la capacité de la salle de spectacle

Nombre, noms et qualité des intervenants de l'association : 6 comédiens : Denis Barré, Jean-Michel Bayard, Karine Fourcy, Céline Giusiano, Justine Simon, Pascal Vochelet

Spectacle techniquement autonome, 1 grande salle obscure (projection d'images) avec branchement électrique, 2 ou 3

salles de classe banalisées pour la partie discussion

Remboursements de transports : Non

Kiffer / Qui fait l'autre ?

ADEJ (Accès au Droit des Enfants et des Jeunes)

4 rue Paradis

13001 - MARSEILLE

Contact(s) : GRAVELINES Florence, KAISER Shanti

Tél. : 04 86 77 65 44

Courriel : association.adej@wanadoo.fr

Site : <http://www.adej.org>

Contenu :

Il s'agit d'une B.D. servant de support pour aborder les relations filles/garçons. Elle propose plusieurs saynètes reflétant des situations que les jeunes peuvent rencontrer quotidiennement dans leurs relations avec l'autre sexe.

Le sexisme et les violences y sont abordés en lien avec leurs réponses juridiques.

L'objectif est d'améliorer ces relations, de donner des clés de compréhension pour la relation avec l'autre et de fournir les informations afférentes aux conséquences de certains actes pouvant être sanctionnés juridiquement.

Déroulement :

L'image, les dialogues et parfois l'humour, sont les moyens choisis pour traiter ces thèmes qu'il est difficile d'aborder avec les adolescents. Cela favorise l'émergence du dialogue de la part des jeunes pour laisser la place au débat et permet de déconstruire les idées reçues.

Ainsi nous pouvons aborder, au fil des différentes saynètes, l'égalité, les stéréotypes, les relations sexuelles, le consentement, le sexisme, la discrimination, l'influence du groupe, Une saynète a été ajoutée à la BD en 2016 afin d'apporter des informations supplémentaires concernant les relations sur Internet, le harcèlement et les questions de réputation.

Modalités pratiques :

Public : 5ème, 4ème et 3ème

Enseignants concernés : Tous

Durée de l'action : 2 heures

Nombre de classes par action : 1 classe

Nombre et noms des intervenants de l'association :

2 intervenants par action. Toute l'équipe des juristes de l'ADEJ peut être mobilisée sur cette action.

Une salle de classe avec un tableau

Remboursements de transports : Non