* + - * 1. Direction de la Culture
		1. Fiche complémentaire au dossier de demande de subvention départementale à remplir obligatoirement

**Demande à déposer avant le 30 janvier 2026**

* 1. SECTEUR CULTURE PROVENÇALE

AIDE AU PROJET/MANIFESTATION

* + - 1. Année 2026

Nom de l’association :

1. Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône

Hôtel du Département – 52, Avenue de Saint-Just – 13256 MARSEILLE CEDEX 20

Référent dossier : Patrick Botella

Tel : 04.13.31.16.52 – email : patrick.botella@departement13.fr

**PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES ASSOCIATIVES ŒUVRANT DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE, DES TRADITIONS ET DE LA LANGUE PROVENÇALES**

PROJET /MANIFESTATION

Nom de l’Association : …………………………………………

**Date de création de l’association : ……………..**

**Nature du projet ou de la manifestation (cocher une case ou plus) :**

* Spectacle vivant incluant la langue provençale (théâtre, chant, …)
* Edition d’outils pédagogiques à destination des élèves de provençal
* Conservation et diffusion du patrimoine spécifique à la culture provençale (santons, costumes, livres, supports numériques d’enregistrements audio, vidéo et photographiques, …)
* Spectacle vivant traditionnel (musique, danse)
* Spectacle vivant en français autour de thématiques issues de la culture provençale et/ou donnant une visibilité à la culture provençale
* Spectacle contemporain de danse ou de musique lié à la tradition provençale.
* Fêtes et manifestations traditionnelles de Provence (Défilés de St Eloi, …)
* Festivals associés aux rubriques ci-dessus (cocher la ou les rubriques concernées)

**Calendrier du projet/de la manifestation :**

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**S’il s’agit d’une manifestation, est-elle gratuite ou payante ? Quels sont les tarifs envisagés ?**

**Si votre projet inclut les critères suivants, merci de préciser :**

* Recherche de qualité professionnelle (par exemple en faisant appel à des intervenants professionnels, artistes, metteurs en scène, chorégraphes, scénographes, commissaires d’exposition, compositeurs, …

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Projet mutualisé avec d’autres associations du département ou de la région

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**Quelle est la fréquentation envisagée ?** …………………………….

**Publics concernés**

* Projet permettant une large diffusion territoriale (départementale, régionale, nationale, …)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Projet permettant une meilleure visibilité de la culture provençale auprès du grand public

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Démarche de transmission de la culture provençale en direction des jeunes ou des personnes récemment arrivées sur le territoire

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Manifestation en direction des publics prioritaires du Département (collégiens, personnes du bel âge, personnes du champ social,…)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

* Manifestation prenant en compte le handicap (accessibilité, …)

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO)**

La RSO représente l’un des moyens privilégiés pour réaliser les 17 Objectifs de développement durable (ODD) fixés dans le cadre de l’ONU.

Avez-vous mis en place des actions visant à développer des déplacements écoresponsables (co-voiturage…) ? …………………………………………………………………….

Favorisez-vous le développement de l’économie circulaire (promotion du recyclage…) ?

…………………………………………………………………………………………

Envisagez-vous d’aborder les enjeux environnementaux liés à la transition climatique afin de contribuer à la sensibilisation du public sur des thèmes comme ceux de la mobilité douce, de la biodiversité… ?

…………………………………………………………………………………………

Avez-vous mis en place des actions visant à prévenir et à lutter contre les discriminations (promotion de l’égalité entre les femmes et les hommes / inclusion des personnes en situation de handicap) ?

………………………………………………………………………………………….