

Assos - Instruction : Service de la Politique
de la Ville et de l'Habitat

Année d'exercice : 2016

SECTEUR Politique
de la VilleSous-secteur
ADFPV-PR

| N° de Dossier N° Tiers Financier N° de Siret | Nom du Tiers Adresse Nom du Président | Descriptif demande | Coût du projet ou Budget prévisionnel | Montant demandé | Montant proposé | Plan de financement |
|--|--|---|--|--------------------|--------------------|--|
| Asso-LPV-003924 D13-7530 78281567400042 | LEO LAGRANGE MEDITERRANEE 67 LA CANEBIERE 13001 MARSEILLE LAGAE Marc | Projet spécifique : La méthode du dispositif Démocratie et Courage ! est d'apporter les clefs de compréhensions aux phénomènes discriminatoires aux élèves des collèges à travers des outils ludiques et accessibles. Les notions abordées de stéréotypes, de préjugés ou plus simplement du bien vivre ensemble sont abordées à travers des jeux, des courts métrages-débats ou encore du théâtre forum. Pour la première fois nous souhaitons intervenir dans 5 collèges du département des Bouches du Rhône avec le soutien du cosneil départemental. | 110 526 | 5 000 | 5 000 | Subventions demandées en 2016 : REGION : 20 000 € DEPARTEMENT DU VAUCLUSE : 40 000 € RESSOURCES PROPRES : 13 963 € Taux de dépendance : 4,32 % |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------|---------------|--------------|---|
| <p>Asso-LPV-004037 D13-73426 48355764100014</p> | <p>ASSOCIATION L'EMBOBINEUSE 11 Boulevard Bouès 13003 MARSEILLE Lunven Antoine</p> | <p>Projet abordant le phénomène de Bouc émissaire avec des jeunes et des familles du quartier de la Belle de Mai (pour beaucoup accompagnés dans le cadre des compétences sociales du Département). Lors d'ateliers de sensibilisation, les usagers/habitants du quartier vont écrire, à partir d'extraits d'oeuvres littéraires et du mythe du bouc émissaire, des petits textes, témoignages de leurs propres expériences de bourreau ou de victime. Expression ludique et créative autour de ce thème pour introduire le « je » dans les histoires collectives. Ce sera l'occasion de recueillir les multiples formes actuelles de boucs émissaires. Ces diverses expériences et rencontres vécues par les jeunes et par l'équipe artistique du projet seront donc menées afin de créer la Galerie d'Exposition de Boucs Emissaires vivants. Un support sonore sera également réalisé.</p> | <p>26 200</p> | <p>10 000</p> | <p>8 000</p> | <p>Budget plutôt équilibré et adapté pour une action de 7 mois avec des rémunérations de professionnels (heures d'ateliers).</p> <p>Dépenses en personnel 10 770 Dépenses Achats : 4860 Dépenses Services extérieurs : 3770 Dépenses autres : 6000</p> <p>RECETTES Contrat de ville : 10000 RECETTES Département CD13 Politique de la ville : 10 000 RECETTE Privé fondation : 5000</p> <p>Valorisation dons et bénévolat à 1200€ en dépenses et recettes</p> |
|---|--|---|---------------|---------------|--------------|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|----------------|---------------|---------------|---|
| <p>Asso-LPV-003923 D13-28281 42030935300035</p> | <p>LA CITE, ESPACE DE RECITS COMMUNS 54 Rue Edmond Rostand 13006 MARSEILLE HERNANDEZ Yohann</p> | <p>Projet spécifique : Projet en direction de la jeunesse qui vise à lutter (par la culture) contre la montée des radicalismes et des extrémismes religieux : « Jeunes à vifs, jeunes en devenir ».</p> <p>Création de formes artistiques ET pédagogiques a destination de la jeunesse</p> <p>Ce projet développe donc un chemin de création et de pensée entre artistes, jeunes, enseignants, acteurs de terrain et chercheurs – en collaboration avec l'islamologue Rachid Benzine, en s'appuyant sur sa démarche de transmission d'une analyse historique, anthropologique et linguistique du Coran, des imaginaires qui en découlent ou s'y raccrochent.</p> <p>Il combine la création de plusieurs formes destinées à engager un dialogue sensible et instructif avec la jeunesse. Il s'étalera au minimum sur deux années (automne 2016 à juillet 2018).</p> <p>> Un spectacle conférence théâtralisé "Positive Life, dans la peau de Rachid Benzine" destiné à tourner dans les</p> | <p>165 400</p> | <p>20 000</p> | <p>15 000</p> | <p>prefecture delegue 30000e education 10000 region 10000 region direction 12500 Nombre d'adhérents :501 à 1000 Nombre de bénévoles :12 Nombre total de salariés :6 sommes accordees en 2015 15000 sommes accordees en 2014 24000 Taux de dépendance : 12,31%</p> |
|---|---|---|----------------|---------------|---------------|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|----------------|---------------|---------------|--|
| <p>Asso-LPV-003652 D13-77691 49259129200015</p> | <p>COLLECTIF MANIFESTE RIEN CHEZ MR BESCHON JEAN MARC 24 TRAVERSE DES PLATRIERES 13012 MARSEILLE ISNARD Alain</p> | <p>MULTI COMMUNES Intitulé du projet : "Théâtre et sciences humaines " Rencontres, débats et ateliers autour d'adaptations théâtrales d'ouvrages de sciences humaines : Répertoire d'adaptation conçu avec la collaboration d'intellectuels majeurs tel que Pierre Bourdieu, Benjamin Stora, Gérard Noiriel sur les thématiques du genre, du racisme, de la laïcité et du modèle républicain. Les représentations sont suivies de débats animés par des professionnels.</p> | <p>62 600</p> | <p>9 000</p> | <p>6 000</p> | <p>Demande l'exercice clos 2015 les rémunérations personnel sont égales aux charges sociales. N Structure jamais financée par le CD13. Autofinancement : 1 200 Plan de financement de l'action : Région : 9 000 ; DRAC : 5 000 ; CD13 : 9 000 ; DRJSCS : 10 000 ; Autres recettes : 10 000 ; Co- prod (préachat) : 18 400. Indicateur :</p> |
| <p>Asso-LPV-004049 D13- 77568879900714</p> | <p>FONDATION D'AUTEUIL 40 rue Jean de la Fontaine 75016 PARIS 16 PREVOST Bernard</p> | <p>Développer un ensemble instrumental symphonique pour remobiliser et insérer socialement des enfants en difficulté scolaire, familiale et sociale à travers l'apprentissage du chant choral et de la musique en orchestre. Le projet Démos-Marseille (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) vise à élargir l'univers culturel des enfants et à développer chez chacun d'eux des compétences utiles à leur réussite scolaire et extrascolaire. La musique devient un vecteur original de développement des capacités cognitives, artistiques et sociales.</p> | <p>257 000</p> | <p>14 000</p> | <p>14 000</p> | <p>NOUVEAU Projet couteux mais ambitieux et d'envergure, bien financé par les fonds privés. Le CD13 est appelé à 5,3% du coût global. Seule institution publique avec la CAF (non encore positionnée sur son financement pour 2016) Depenses : salaires accompagnateurs et coordinateurs : 90 000€ Salaires Musiciens : 133 000€ Frais fonctionnements (formation, instruments, déplacements, frais, concerts...) :34 000€ Recettes Fonds privés (CMA-CGM, Fondation Foujit, Groupe Maranatha,...) : 61 000€ Philharmonie de Paris : 150 000 € CaAF: 32 000 € CD13 : 14 000 €</p> |

| | | | |
|--------------|--------|--------|--|
| TOTAL | 58 000 | 48 000 | |
| TOTAL GLOBAL | 58 000 | 48 000 | |