

PROCES-VERBAL DE FIN DU PREMIER RECOLEMENT DECENNAL portant sur les collections du Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Déroulement du premier récolement décennal du Museon Arlaten

1. Présentation

Le premier récolement décennal des collections du Museon Arlaten s'est déroulé du 07 janvier 2013 au 15 décembre 2015.

Il a donné lieu à 13 campagnes de récolement :

1. collections du costume et des textiles
2. collections de grand format dites « Encombrants »
3. collection d'histoire naturelle
4. collections numismatiques, insignes et sceaux rassemblées dans le coffre-fort médaillier
5. collections de petite et moyenne taille en trois dimensions conservées dans la « Réserve 3D »
6. collection d'arts graphiques et photographies conservées dans la « Réserve AGP »
7. collection de bijoux
8. collection d'œuvres encadrées
9. collection de documents écrits patrimoniaux
10. œuvres demeurées *in situ* dans les espaces d'exposition du Museon Arlaten
11. œuvres conservées dans la réserve externalisée de Châteaurenard
12. œuvres en dépôt
13. œuvres radiées

Chaque campagne a donné lieu à l'établissement d'un Procès-Verbal de Récolement détaillant le nombre et la nature des collections récolées, et faisant état :

- des objets inscrits à l'inventaire et présents physiquement,
- des objets inscrits à l'inventaire mais non retrouvés physiquement,
- des objets présents physiquement mais non inventoriés (orphelins),
- des objets détruits et devant être radiés de l'inventaire (aliénés).

2. Bilan général

A l'issue du premier récolement décennal des collections du Museon Arlaten, 42 326 items ont été récolés (34 444 unités individualisées + 7 882 unités estimées), dont 152 items réputés détruits qui ont été contrôlés (72 UI et 80 UE)

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

B. Examen quantitatif du premier récolement décennal du Museon Arlaten

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

Nombre d'objets inscrits : 33 802 UI + 7 744 UE = 41 546 IT

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

Nombre d'objets en sortie temporaire (exposition, restauration) : 493 UI + 21 UE = 514 IT

Nombre d'objets non localisés : 77 UI + 37 UE = 114 IT

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)

Nombre d'objets : 0

4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire

Nombre d'objets : 152 items (72 UI et 80 UE)

C. Examen qualitatif du premier récolement décennal du Museon Arlaten

1. Etat sanitaire des collections

Ce premier récolement décennal a permis d'évaluer l'état sanitaire des collections du Museon Arlaten.

A l'exception d'une boîte de photographies ayant connue l'attaque de micro-organismes et de quelques pièces métalliques présentant des reprises de corrosion, l'ensemble des collections du Museon présente un bon état sanitaire général.

Une attention toute particulière est portée à la conservation préventive des collections et diverses actions ont ainsi été mises en place par le Museon Arlaten au sein des réserves du CERCO :

- Des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au CERCO, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets.
- Pour l'ensemble des réserves, outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et/ou volants, ainsi que la surveillance climatique des installations, y compris à l'intérieur même des coffres-forts abritant les collections numismatiques et de bijoux.
- Des actions ciblées sont organisées régulièrement : campagnes de micro-aspiration (textiles, objets organiques), de lavage (textiles) supervisées par une restauratrice, mise en place de procédures de surveillance d'objets sensibles (boîtes vitrées religieuses ayant connu l'attaque fongique, reprises de corrosion métalliques) : cartographie des moisissures, prélèvements fongiques, sélection d'objets-témoins...

Dans le cadre de ce premier récolement décennal, il est apparu que la surveillance et le contrôle de l'état sanitaire de certaines collections présentaient davantage d'obstacles, liés à leur lieu de conservation :

- Œuvres demeurées *in situ* dans les espaces d'exposition du Museon Arlaten.
Les espaces d'exposition du Museon étant actuellement fermés, le ménage des lieux se fait de manière plus sporadique. Cependant ces œuvres étant placées de manière pérenne dans les espaces du musée qui vont être au cœur des travaux de rénovation du Museon, leur surveillance lors de ces travaux sera renforcée.
- Œuvres conservées dans la réserve externalisée de Châteaurenard.
Le lieu de conservation de ces objets encombrants est problématique : les œuvres sont regroupées dans un entrepôt appartenant au Département des Bouches-du-Rhône, seul lieu ayant été mis à disposition. Les conditions de conservation n'y sont pas optimales et aucune campagne de désinsectisation par anoxie et par congélation ne peut être programmée pour les objets organiques de cette réserve. En outre, la distance séparant ce lieu de stockage et le site du Museon Arlaten est un obstacle supplémentaire à la mise en place d'une surveillance régulière de ces objets.
- Œuvres en dépôt.
La surveillance de ces œuvres en dépôt doit être conjointement organisée avec les institutions dépositaires, complétée par une visite régulière des agents de Museon Arlaten lors de campagnes de récolement régulières.

2. Conditionnement des collections

En amont du récolement décennal, de nombreuses collections du Museon Arlaten ont bénéficié de chantiers de conditionnement, dans le respect des exigences de la conservation préventive, telles que les œuvres arts graphiques et photographiques, ainsi que les collections numismatiques et de bijoux placées dans les coffres-forts. Le transfert des œuvres dans les réserves externalisées du CERCO (2010-2012) a été l'occasion d'accélérer le rythme des reconditionnements, en organisant de nouveaux chantiers : chantiers textiles, objets 3D et Naturalia, tableaux.

Cependant, le récolement décennal a relevé que le conditionnement de plusieurs objets pouvait être amélioré.

Dans l'esprit des actions déjà effectuées, ce travail de reconditionnement est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections, ou du Service Patrimoine Ecrit et Documentation pour les documents écrits patrimoniaux du Museon Arlaten. Ces équipes peuvent être secondées par des prestataires extérieurs, lors de missions spécifiques (ex : campagne de soilage des spécimens naturalisés organisée en décembre 2013, reconditionnement de l'ensemble du coffre-fort Bijoux lancé en 2015 sous la responsabilité d'un restaurateur de métal).

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

Le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 734 marquages de numéro d'inventaire
- 529 localisations actualisées
- 3464 prises de mesures
- 1066 prises de poids
- 164 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 660 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 63 rectifications des photographies liées aux notices
- 266 constats d'état mis à jour
- 586 inscriptions vérifiées
- 248 désignations complétées

Et pour les 604 objets de la campagne des documents écrits patrimoniaux, dont les notices étaient sommaires, c'est un travail très approfondi, proche d'un chantier d'inventaire, qui a été organisé au cours de cette phase de récolement.

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°1

portant sur les collections du costume et du textile conservées au Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 1^{ère} campagne de Récolement du Museon a couvert les collections du costume et du textile conservées dans la salle 27 du Cerco, dite « Réserve Textile/Costume » et dans deux meubles à plans dédiés placés dans la Réserve 3D.

Le nombre d'objets à récolement estimés pour cette campagne était de 2 854 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 397 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 3 251 items à récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 07 janvier 2013 au 09 décembre 2013, sous la forme de binômes de travail. Elle a été pilotée par deux permanentes du Service des Collections : Célia Auzillon et Monique Four. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par d'autres permanents du Service des Collections : Martine Boullin et Ghislaine Vallée.

A l'issue de la campagne, 3 251 items ont été récolés (2 854 unités individualisées + 397 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement, dont :

- 675 vêtements, dont :
 - o 114 sous-vêtements
 - o 481 vêtements intermédiaires, dont 24 robes, 33 corps, 119 corsages et caracos, 41 droulets, 88 jupes, 13 pantalons
 - o 81 vêtements de dessus, dont 34 mantes à capuchons
- 1 289 accessoires du costume, dont :
 - o 259 rubans de tête
 - o 22 châles et 224 fichus
 - o 109 accessoires à poser de la jambe au pied (des collants aux chaussures)
- 68 textiles religieux : 64 textiles religieux catholiques, 4 textiles religieux judaïques
- 42 bannières
- 177 figurines habillées, dont 162 santons et 1 automate
- 79 poupées

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 2 735 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 381 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 3 116 items récolés

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 104 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition) et 16 unités estimées pour les lots d'objets, soit 120 items récolés

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

- 13 objets manquants et 2 parties de 2 objets³ :
1999.13.7 et 8 : 2 coussins à épingles
2002.0.520 (1-3) et 521 (1-3) : 2 poupées : pour chacune, les parties 2 et 3 (socle et globe) sont manquantes
2002.0.668 : ruban de tête très large (13 cm), en velours de soie façonnée, dont l'extrémité est ornée d'une dentelle artisanale
2003.0.31111 : ruban de tête à motifs jaunes de semis de feuilles de lierre stylisé sur un fond brun orangé
2003.0.3392 : ruban de tête à motifs floraux verts, jaunes et dorés sur fond marron sombre
2003.0.3400 : ruban de tête à motifs répétés de grosse fleur jaune au cœur rose sur tige bleue avec intérieur rouge alternant avec un escargot de mer bleu et rose surmonté d'algues rouges. Sur fond bordeaux
2003.0.6061 : fichu en taffetas de soie vert pâle, complété sur les bords de la pointe d'un galon perlé à franges
2005.10.3 : canevas « Hommage à mes chers parents » + son cadre 2005.10.40
2006.24.48 : ruban de tête en velours de soie à picots à frise de fleurs et feuilles ivoire flanquée d'une frise à motifs géométriques jaunes, sur fond bordeaux
2006.24.63 : ruban de tête en velours de soie à motifs de bouquets de fleurs verts sur fond jaune, flanqués d'une rangée d'entrelacs orangés habités de pois jaunes
2007.14.20 : échantillon de dentelle en tulle brodé de fleurs et de libellules
2008.0.72 : scapulaire miniature : deux rectangles de tissu noirs ornés chacun au centre d'un cœur rose en tissu et reliés entre deux par deux rubans écrus

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)

⇒ aucun

4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire

⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont saines : des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au Cerco, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets au Cerco.

De plus, des actions de dépoussiérage et de lavage ciblé supervisées par une restauratrice sont régulièrement menées depuis les années 2010-2011.

Pour l'ensemble de la Réserve, outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et volants, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

Lors du déménagement des œuvres qui a précédé cette campagne de récolement, un chantier textile a été organisé spécifiquement pour ces collections, réalisé par des agents du Museon et des prestataires extérieurs, permettant le reconditionnement de certaines œuvres et la préparation d'autres à leur future typologie de rangement (penderie, tiroir, étagère, rouleau). L'ensemble de ces actions s'est fait dans le respect des exigences de la conservation préventive.

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 09/12/2013. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 16/04/2015 – Date de dernière modification : 17/12/2015

Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 6 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

Sur les 2 854 pièces de l'inventaire réglementaire récolées, 2 853 ont une couverture photographique de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur, fichier en haute ou basse résolution) et 1 pièce n'en a aucune, parce qu'elle n'est pas localisée.

Pour 278 œuvres, seul un récolement élémentaire a été effectué, consistant en la constatation de la présence physique de l'objet et la concordance avec l'inventaire. En effet, les conditions d'accès et/ou de manipulation, ainsi que l'état de conservation ne permettaient pas de mener à bien certaines opérations telles que constat d'état détaillé, marquage, prise de vue, ou prises de mesures, ni de les mettre à jour dans l'inventaire informatisé.

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 37 marquages de numéro d'inventaire
- 1 088 prises de mesures et 1 prise de poids
- 18 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 34 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°2

portant sur les collections de grand format conservées au Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 2^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections des objets de grande taille dits « Encombrants », conservés dans la salle 17 du Cerco, dite « Réserve Encombrants », et dans des espaces de transit.

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 251 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée. Aucune unité estimée pour les lots d'objets n'a été comptabilisée pour ce récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 1^{er} mars 2013 au 06 décembre 2013, sous la forme de binômes de travail.

Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Audrey Caurrier. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par d'autres agents du Service des Collections : Amandine Gomez-Bonnet, Ghislaine Vallée et Laëtitia Copeau.

A l'issue de la campagne, 251 items ont été récolés, soit l'ensemble des items estimés au début du récolement. Ces objets sont répartis dans la Réserve 17 selon 14 grandes thématiques, parmi lesquelles :

- 66 objets en Mobilier encombrant
- 63 objets encombrants contenus dans les Dioramas du Museon, dont 25 mannequins historiques
- 27 objets encombrants liés à la Vie domestique, dont 11 jarres, 4 mortiers et 3 baignoires
- 24 objets en Architecture encombrante, dont 12 plaques de cheminée et 4 manteaux de cheminée
- 14 objets en Sculpture encombrante, dont 11 statues en ronde-bosse
- 14 objets encombrants liés au Transport, dont 5 dans le domaine fluvial ou maritime et 5 dans le domaine terrestre (véhicules)
- 14 maquettes encombrantes, dont 7 maquettes de bateau et 4 maquettes d'architecture
- 12 objets encombrants liés à l'Agriculture / Elevage

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 243 objets physiquement présents

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 7 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets.

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

- 1 objet manquant :
2003.0.7550 : Long banc en bois à quatre pieds³
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire
⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

La totalité des œuvres est saine : des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au Cerco, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets au Cerco.

Pour l'ensemble de la Réserve, outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et volants, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

Considérant le format et l'encombrement des objets de cette Réserve, chaque pièce n'a pas fait l'objet d'un conditionnement spécifique systématique. Néanmoins, l'accent a été mis sur la manutention de ces objets : chaque fois que nécessaire, une palette a été aménagée sur mesure pour faciliter le déplacement des objets. Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 6 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution), à l'exception de l'objet manquant et d'un objet difficile d'accès.

Pour 28 œuvres, seul un récolement élémentaire a été effectué, consistant en la constatation de la présence physique de l'objet et la concordance avec l'inventaire. En effet, les conditions d'accès et/ou de manipulation, ainsi que l'état de conservation ne permettaient pas de mener à bien certaines opérations telles que constat d'état détaillé, marquage, prise de vue, ou prises de mesures, ni de les mettre à jour dans l'inventaire informatisé.

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 165 marquages de numéro d'inventaire
- 184 prises de mesures
- 3 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 06/12/2013. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°3

portant sur les collections d'histoire naturelle conservées au Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 3^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections d'histoire naturelle, conservées dans la salle 26 du Cerco, dite « Réserve Naturalia ».

Le nombre d'objets à récolement estimés pour cette campagne était de 302 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 535 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 837 items à récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 11 mars 2013 au 30 mai 2013, sous la forme de binômes de travail. Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Audrey Caurrier.

A l'issue de la campagne, 837 items ont été récolés (302 unités individualisées + 535 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement. Ces objets sont répartis dans la Réserve 26 selon 3 grandes thématiques :

- 265 objets en Faune, dont 75 dépouilles animales et 126 spécimens conservés dans un fluide en bocaux
- 25 objets en Flore/Herbier, dont 4 herbiers volumineux, représentant à eux seuls 356 unités estimées
- 12 objets en Minéraux/Fossiles

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 301 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 535 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 836 items récolés

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 1 objet en sortie temporaire (restauration ou exposition)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour cet objet

- 0 objet manquant

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
=> aucun
4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire
=> aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

La totalité des œuvres est saine : des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au Cerco, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets au Cerco.

Pour l'ensemble de la Réserve, la surveillance est constante en raison des risques spécifiques encourus par les collections d'animaux naturalisés et d'herbiers. Outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et volants, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

Pour des raisons de sécurité des personnes et des bâtiments, une campagne de reconditionnement de 126 animaux marins conservés en bocaux a été faite entre mars 2012 et janvier 2013 : le formol a été remplacé par la solution de « Kaiserling IIIa » et l'étanchéité des bocaux a été vérifiée.

Lors du déménagement des œuvres qui a précédé cette campagne de récolement, un chantier de reconditionnement a été organisé spécifiquement pour ces collections et réalisé en interne par des agents du Museon. La totalité des œuvres est conditionnée de façon conforme aux exigences de la conservation préventive.

Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 14 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten, qui peuvent être secondés par des prestataires extérieurs, lors de missions spécifiques (ex : campagne de soilage des spécimens naturalisés organisée en décembre 2013).

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 16 marquages de numéro d'inventaire
- 85 prises de mesures et 80 prises de poids
- 1 prise de vue documentaire (qualité amateur, basse résolution)

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°4

portant sur les collections numismatiques, insignes et sceaux du Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 4^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections numismatiques, les insignes et les sceaux conservés dans un des trois coffres-forts de la salle 09 du Cerco, le « Coffre-fort Médaillier ».

Le nombre d'objets à récolement estimés pour cette campagne était de 1 489 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 34 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 1 523 items à récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 15 juin 2013 au 02 décembre 2013, menée par un seul agent.

Elle a été pilotée par un agent permanent du Service des Collections : Amandine Gomez-Bonnet. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par un agent vacataire destiné au Récolement : Audrey Caurrier.

A l'issue de la campagne, 1 523 items ont été récolés (1 489 unités individualisées + 34 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement, parmi lesquels :

- Monnaies : 844
- Médailles : 340
- Jetons : 70
- Emblèmes (armoiries, insignes civils ou militaires...) et plaques commémoratives : 100
- Coin dormant : 1
- Empreintes de sceaux : 62 ; 1 bague-sceau ; 1 cachet
- Camées et Intailles : 25

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 1 481 objets physiquement présents

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 6 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 20/08/2014 – Date de dernière modification : 17/12/2015

- 2 objets manquants³ et 34 unités estimées pour les lots d'objets, soit 36 items récolés :
2003.0.8948 (1-34) : Boîte contenant des sceaux et des empreintes sur papier
2007.0.568 : Sceau (empreinte) du Comte de Castellane
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire
⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont saines.

Une surveillance climatique régulière des installations est mise en place, dans la Réserve ainsi qu'à l'intérieur même du coffre-fort.

2. Conditionnement des collections

La totalité des œuvres est conditionnée de manière conforme aux exigences de la conservation préventive et l'intégralité de la collection numismatique prend place dans des médailliers Béba conformes.

Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 68 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les documents inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 2 marquages de numéro d'inventaire
- 14 prises de mesures et 108 prises de poids
- 12 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 4 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 21 inscriptions vérifiées

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 02/12/2013. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°5

portant sur les collections de petite et moyenne taille en trois dimensions conservées au Museon Arlaten dans la « Réserve 3D »

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 5^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections des objets de petite et moyenne taille, en 3 dimensions, conservés dans la salle 24 du Cerco, dite « Réserve 3D ».

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 7 984 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 4 661 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 12 645 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 27 mars 2013 au 31 octobre 2013, sous la forme de binômes de travail. Elle a été pilotée par deux agents vacataires destinés au Récolement : Audrey Caurrier et Julien Mazars. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par une permanente du Service des Collections : Amandine Gomez-Bonnet.

A l'issue de la campagne, 12 645 items ont été récolés (7 984 unités individualisées + 4 661 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement. Ces objets sont répartis dans la Réserve 24 selon 14 grandes thématiques, parmi lesquelles :

- 724 objets en Agriculture-Elevage
- 1 473 objets en Artisanat
- 1 038 objets en Religions-Croyances-Fêtes
- 373 objets en Archéologie-Sculpture, dont 76 lots de vestiges archéologiques, représentant à eux seuls 3 516 unités estimées
- 2 807 objets en Vie Domestique

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 7 720 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 4 655 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 12 375 items récolés

2. Objets non retrouvés physiquement mais présents à l'inventaire réglementaire

- 248 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition) et 3 unités estimées pour les lots d'objets, soit 251 items récolés

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

- 14 objets manquants et 2 parties d'objets³, ainsi que 3 unités estimées pour les lots d'objets, soit 19 items récolés :
 - 1996.15.3 (1-3) : Lot de 3 piques à escargot : 1 des 3 piques (Partie 3) est manquante
 - 1998.4.1 : Boîte de médicament
 - 2000.20.59 : Vrille
 - 2002.0.2408 : Œuf, dit « œuf de l'éclipse »
 - 2002.0.3499 : Lanterne
 - 2002.18.5 (1-2) : Rasoir, dit « coupe-chou »
 - 2002.18.16 : Cuir à repasser (rasage)
 - 2002.23.1 : Claie (clôture)
 - 2003.0.1334 (1-2) : Boîte à bijou
 - 2003.0.1379 : Poids
 - 2003.0.1380 : Poids
 - 2003.0.3729 : Assiette plate à proverbe « Maas rédes, Amous cautes »
 - 2003.0.5026 : Maquette de râtelier
 - 2003.0.5272 (1-2) : Huilier : Partie 2 (bouchon) manquante
 - 2003.0.6138 : Élément d'ensemble
 - 2004.0.356 : Bouchon
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
 - ⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire
 - ⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont saines : des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au Cerco, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets au Cerco.

Sont considérées à part, 36 boîtes vitrées religieuses fortement touchées par un dégât des eaux le 11 février 2012 dans les anciennes réserves du Museon, rue de la Bastille.

Pour ces 36 œuvres, qui ont connu l'attaque de micro-organismes à la suite du dégât des eaux, un traitement spécifique d'urgence a été mis à place : séchage des œuvres, surveillance et expertise des restaurateurs d'art, suivi de la restauration de l'ensemble de ces boîtes vitrées (échelonnée 2012-2014), dans l'atelier de restauration du Cerco.

Pour l'ensemble de la Réserve, outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et volants, ainsi que la surveillance climatique des installations.

Des campagnes de micro-aspiration ciblant les objets organiques les plus sensibles sont réalisées ainsi que la surveillance des boîtes vitrées religieuses ayant connu l'attaque fongique (cartographie des moisissures, prélèvements fongiques). Certains objets servent également de témoins dans la surveillance des reprises de corrosion métalliques.

2. Conditionnement des collections

Lors du déménagement des œuvres qui a précédé cette campagne de récolement, un chantier de reconditionnement a été organisé spécifiquement pour ces collections et réalisé en interne par des agents du Museon. La totalité des œuvres est conditionnée de manière conforme aux exigences de la conservation préventive. Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 2 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 31/10/2013. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 20/08/2014 – Date de dernière modification : 17/12/2015

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

Sur les 7 984 pièces de l'inventaire réglementaire récolées, 7 974 ont une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution) et 10 n'en ont aucune, parce qu'elles ne sont pas localisées à ce jour.

Pour 415 œuvres, seul un récolement élémentaire a été effectué, consistant en la constatation de la présence physique de l'objet et la concordance avec l'inventaire. En effet, les conditions d'accès et/ou de manipulation, ainsi que l'état de conservation ne permettaient pas de mener à bien certaines opérations telles que constat d'état détaillé, marquage, prise de vue, ou prises de mesures, ni de les mettre à jour dans l'inventaire informatisé.

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 329 marquages de numéro d'inventaire
- 672 prises de mesures et 558 prises de poids
- 81 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 42 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°6

portant sur les collections d'arts graphiques et photographies du Museon Arlaten, conservées dans la « Réserve AGP »

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35.000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 6^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections arts graphiques et photographies conservées dans la salle 18 du Cerco, dite « Réserve AGP ».

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 17 051 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 1 266 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 18 317 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 30 septembre 2013 au 31 juillet 2014, sous la forme de binômes de travail.

Elle a été pilotée par deux agents vacataires destinés au Récolement : Audrey Caurrier et Julien Mazars, ainsi qu'une permanente du Service des Collections : Célia Auzillon. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par d'autres permanents du Service des Collections : Monique Four, Amandine Gomez-Bonnet, Martine Boullin, Elisabeth Rossi et Ghislaine Vallée.

A l'issue de la campagne, 18 317 items ont été récolés (17 051 unités individualisées + 1 266 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement :

- Art graphique : 9 490 documents dont notamment 1 140 dessins, 1 319 estampes, 524 partitions et 3 466 cartes postales
- Photographie : 7 561 documents dont 942 plaques de verre

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 16 949 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 1 266 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 18 215 items récolés

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 70 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

- 32 objets manquants³ :

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 31/07/2014. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

- 1998.5.1 : jaquette de livre
- 2000.13.22 : tirage photographique « Portrait d'Arlésienne »
- 2001.9.1 à 14 : 14 tirages photographiques « Photographie de Suzanne Imbert »
- 2001.9.15 : coupure de journal
- 2001.10.4 et 5 : 2 cartes postales d'Arles (laveuses sur le Rhône et Marché des Lices)
- 2001.10.43 à 45 : 3 tirages photographiques « Photographie de famille »
- 2002.0.2248 : fanion sans inscription
- 2002.37.831 : carte postale « Arles – Les arènes »
- 2003.0.2747 : tirage photographique « Portrait de vieillard en chapeau, veste de velours »
- 2003.0.4292 : tirage photographique « Installation illusionniste d'un gardian à cheval »
- 2003.0.5215 : image imprimée « Le chevrier est fier de ses boucs »
- 2003.0.5216 : image imprimée « Les platellos sont allongées et leur musique est légère »
- 2003.0.5303 (1-13) : dessin « Le poète Charloun Rieu »
- 2003.0.6738 (1-2) : journal officiel de la république française : n°147 des 31 mai et 1^{er} et 2 juin 1909
- 2003.13.66 : carte postale « La Provence »
- 2005.10.24 : carte postale « Le vrai poilu »

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
⇒ aucun
4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire
⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

La quasi-totalité des œuvres sont saines, à l'exception d'une boîte de photographies ayant connue l'attaque de micro-organismes.

Outre le ménage hebdomadaire, une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants est réalisée, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

La totalité des œuvres est conditionnée de manière conforme aux exigences de la conservation préventive.

Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 19 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

Le travail de reconditionnement de ces objets est intégré aux missions des agents de l'équipe du Service des Collections du Museon Arlaten.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les documents inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 30 marquages de numéro d'inventaire
- 676 prises de mesures et 4 prises de poids
- 5 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 62 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 94 constats d'état mis à jour
- 355 inscriptions vérifiées

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°7 portant sur les collections de bijoux du Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 7^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections de bijoux conservées dans un des trois coffres-forts de la salle 09 du Cerco, le « Coffre-fort Bijoux ».

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 1 279 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 212 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 1 491 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 02 avril 2013 au 21 janvier 2015, menée par un seul agent.

Elle a été pilotée par un agent permanent du Service des Collections : Amandine Gomez-Bonnet. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par des agents vacataires destinés au Récolement : Audrey Caurrier et Laëtitia Copeau.

A l'issue de la campagne, 1 491 items ont été récolés (1 279 unités individualisées + 212 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement :

- Bijoux : 534
- Patrons et modèles de bijoux : 475
- Autres accessoires du costume (peignes, boutons de vêtement, épingles de parure...) : 194
- Autres catégories (chapelets, écrins, amulettes, pièces d'orfèvrerie...) : 76

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 1 268 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 212 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 1 480 items récolés

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 9 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition) et 2 unités estimées pour les lots d'objets, soit 11 items récolés

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

- 2 objets manquants³ :
 - 2002.0.1265 (1-2) : peigne à cheveux (coiffe)
 - 2002.0.3581 : médaille (bijou) pieuse « Notre Dame de Grâce de Rochefort »
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
 - ⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire
 - ⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

La quasi-totalité des œuvres sont saines, mais certaines pièces présentent des reprises de corrosion. Une surveillance climatique régulière des installations est mise en place, dans la Réserve ainsi qu'à l'intérieur même du coffre-fort.

2. Conditionnement des collections

La totalité des œuvres est conditionnée de manière conforme aux exigences de la conservation préventive. Cependant le récolement a relevé que le conditionnement de 222 objets inscrits à l'inventaire réglementaire pouvait être amélioré.

A cette fin, une campagne de reconditionnement de l'ensemble du coffre-fort Bijoux va être organisée en 2015, sous la responsabilité d'un restaurateur de métal, pour faciliter la manipulation des objets et la conservation de certains métaux (prévention de la ternissure de l'argent).

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

En 2015, une campagne photographique réalisée par un professionnel sur l'ensemble de la catégorie Bijoux viendra enrichir les notices de la collection.

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les documents inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 98 marquages de numéro d'inventaire
- 27 localisations actualisées
- 223 prises de mesures et 315 prises de poids
- 48 vérifications du nombre et de l'identité des parties composantes d'un objet
- 97 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 11 rectifications des photographies liées aux notices
- 39 constats d'état mis à jour
- 209 inscriptions vérifiées
- 248 désignations complétées

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 21/01/2015. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°8 **portant sur les collections d'œuvres encadrées du Museon Arlaten**

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35.000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 8^e campagne de Récolement du Museon a couvert d'une part les collections d'œuvres encadrées conservées au Cerco dans la salle 16, dite « Réserve Tableaux » et dans un meuble à plans dédié placé dans la Réserve AGP ; d'autre part les collections d'œuvres encadrées non déménagées et encore localisées dans les anciennes Réserves du Museon, au 2^e étage de l'Hôtel Laval-Castellane.

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 2 495 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 665 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 3 160 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 27 août 2014 au 22 janvier 2015, sous la forme de binômes de travail.

Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Laëtitia Copeau. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par un agent permanent du Service des collections : Amandine Gomez-Bonnet.

A l'issue de la campagne, 3 160 items ont été récolés (2 495 unités individualisées + 665 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement.

Cette collection a été répartie dans une quinzaine de thématiques, dont :

- Arts graphiques, encadrés ou non : 1 434
- Tableaux encadrés ou non : 622
- Autres typologies (miroirs, bannières encadrées, sculptures...) : 96
- Cadres vides : 223
- Œuvres de petit format conservées en meuble à plans : 112

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 2 461 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 665 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 3 126 items récolés

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 32 objets en sortie temporaire (restauration ou exposition)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*² mis à jour pour ces objets

- 2 objets manquants³ :

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

³ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 22/01/2015. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

2006.0.691 : cadre

2006.0.720 : cadre

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
⇒ aucun
4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire
⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont saines : des campagnes de désinsectisation par anoxie et par congélation ont été programmées pour les objets organiques à l'occasion du déménagement dans les nouvelles réserves. Ce traitement systématique des collections est désormais intégré au protocole d'accès au Cerco, et mis en place pour toutes nouvelles arrivées d'objets au Cerco.

Sont considérées à part, 59 œuvres encadrées touchées par un dégât des eaux le 29 novembre 2013 dans la Réserve Tableaux du Cerco.

Pour ces 59 œuvres, un traitement spécifique a été mis à place : désencadrement, séchage, mise sous presse et expertise de restaurateurs, en vue de leur remise en état ultérieure.

Pour l'ensemble de la Réserve, outre le ménage hebdomadaire, est réalisée une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants et du piège à insectes volants installé depuis novembre 2014, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

La quasi totalité des œuvres de cette Réserve est destinée à être accrochée sur des grilles spécialement conçues pour elles. Cette campagne de récolement s'est d'ailleurs déroulée en plusieurs temps et plusieurs lieux, tributaire de la poursuite du déménagement des œuvres encadrées à destination du Cerco, de leur traitement de désinsectisation et enfin de leur adressage dans la Réserve Tableaux.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

Pour 39 œuvres, seul un récolement élémentaire a été effectué, consistant en la constatation de la présence physique de l'objet et la concordance avec l'inventaire. En effet, les conditions d'accès et/ou de manipulation, ainsi que l'état de conservation ne permettaient pas de mener à bien certaines opérations telles que constat d'état détaillé, marquage, prise de vue, ou prises de mesures, ni de les mettre à jour dans l'inventaire informatisé.

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les documents inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 47 marquages de numéro d'inventaire
- 501 localisations actualisées
- 514 prises de mesures
- 407 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 52 rectifications des photographies liées aux notices
- 129 constats d'état mis à jour

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°9 **portant sur les documents écrits patrimoniaux** **conservés dans la Réserve des Archives et Bibliothèques du Museon Arlaten**

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 9^e campagne de Récolement du Museon a couvert une partie des collections conservées dans la salle 08 du Cerco, dite « Réserve Archives et Bibliothèques », et dans un Coffre-fort de la salle 09 du Cerco, dit « Coffre-fort Manuscrits » : ces collections sont formées de documents écrits patrimoniaux inscrits à l'inventaire réglementaire².

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 604 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 32 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 636 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 21 janvier 2015 au 24 mars 2015, menée simultanément par deux agents : Laëtitia Copeau, ainsi qu'une permanente du Service des Collections : Martine Boullin. A la marge, ce récolement a été aussi effectué par une autre permanente du Service des Collections : Amandine Gomez-Bonnet.

A l'issue de la campagne, 636 items ont été récolés (604 unités individualisées + 32 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement :

- Ouvrages de bibliothèque : 156 documents dont notamment 126 documents classés en Bibliothèque Patrimoniale, 11 documents cotés en manuscrits et 7 notices de périodiques
- Archives : 447 documents, dont 391 documents provenant d'un même fonds (Eugène Berger)

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 583 objets physiquement présents, auxquels s'ajoutent 32 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 615 items récolés

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

- 16 objets en sortie temporaire (campagne de numérisation)

Dans le cadre du récolement, il a été procédé à la vérification systématique de la présence d'un *fantôme*³ mis à jour pour ces objets

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

² Un récolement complémentaire portant sur l'ensemble de la Réserve Archives-Bibliothèques et sur le Coffre-fort Manuscrits est mené en parallèle par le Service Patrimoine Ecrit et Documentation du Museon Arlaten.

³ Un *fantôme* est un terme emprunté au vocabulaire des archives pour désigner une fiche laissée à la place d'un document retiré d'un fonds jusqu'à son retour.

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 20/08/2014 – Date de dernière modification : 17/12/2015

- 5 objets manquants⁴ :
 - 2003.0.177 : Livre « Mireya »
 - 2003.0.189 : Livret « La Revue d'Arles » n°10 de décembre 1941
 - 2003.0.5651, 5726 et 5727 : 3 Documents du fonds Eugène Berger
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
 - ⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire
 - ⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont saines.

Outre le ménage hebdomadaire, une inspection mensuelle des pièges à insectes rampants est réalisée, ainsi que la surveillance climatique des installations.

2. Conditionnement des collections

Le conditionnement des œuvres de manière conforme aux exigences de la conservation préventive est en cours de réalisation⁵.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres localisées a une couverture photographique, réalisée en grande partie lors de cette campagne de récolement (490 documents photographiés sur 604 documents récolés) par les équipes du musée (prise de vue amateur, fichier en basse résolution).

Enfin, cette campagne a surtout été l'occasion de compléter des notices d'inventaire souvent très sommaires : le récolement décennal s'est approché, pour ces collections, d'un véritable travail d'inventaire, avec la création des zones de Désignation, de Création, de Matière et technique, de Mesures, de Constat d'état.

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

⁴ Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 24/03/2015. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

⁵ Ce travail est pris en charge par l'équipe du Service Patrimoine Ecrit et Documentation, sur l'ensemble de la Réserve 08 et le Coffre-fort Manuscrits.

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°10

portant sur les œuvres demeurées *in situ* dans les espaces d'exposition du Museon Arlaten

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 10^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections qui n'ont pas été déménagées et demeurent dans les espaces d'exposition du Museon : le bâtiment historique principal, dit « Hôtel Laval-Castellane » et un bâtiment annexe, dit « Chapelle des Jésuites ».

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 13 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée. Aucune unité estimée pour les lots d'objets n'a été comptabilisée pour ce récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée sur deux jours, 16 et 17 avril 2015, sous la forme d'un binôme de travail. Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Laëtitia Copeau.

A l'issue de la campagne, 13 items ont été récolés (13 unités individualisées + 0 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement :

- 2 plaques commémoratives
- 10 tableaux, dont 9 marouflés
- 1 retable

B. Bilan quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 13 objets physiquement présents

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

⇒ aucun

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)

⇒ aucun

4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire réglementaire

⇒ aucun

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les œuvres sont plutôt en bon état de conservation, à l'exception des deux œuvres conservées dans la Chapelle des Jésuites (le retable et son tableau) qui sont en mauvais état.

Toutes sont à l'intérieur des bâtiments, sauf deux plaques commémoratives fixées sous un préau.

Les espaces d'exposition du Museon étant actuellement fermés, le ménage des lieux se fait de manière plus sporadique.

Cependant ces œuvres étant placées de manière pérenne dans les espaces du musée qui vont être au cœur des travaux de rénovation du Museon, leur surveillance lors de ces travaux sera renforcée.

2. Conditionnement des collections

La totalité des œuvres est en situation d'exposition dans les espaces du Museon.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique, de qualité inégale (prise de vue professionnelle ou amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en haute ou basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 1 marquage de numéro d'inventaire
- 1 localisation actualisée
- 2 prises de mesures
- 1 prise de vue documentaire (qualité amateur, basse résolution)
- 1 constat d'état mis à jour

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°11

portant sur les collections du Museon Arlaten conservées en Réserve externalisée à Châteaurenard

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 12^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections encombrantes qui n'ont pas été déménagées et demeurent dans d'autres espaces de réserves que le CERCO : la « Réserve de Châteaurenard », située dans la zone industrielle du Barret, sur le territoire de la commune de Châteaurenard.

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 48 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée. Aucune unité estimée pour les lots d'objets n'a été comptabilisée pour ce récolement.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée le 27 avril 2015, sous la forme d'un binôme de travail.

Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Laëtitia Copeau.

A l'issue de la campagne, 48 items ont été récolés, soit l'ensemble des items estimés au début du récolement. Ces objets se répartissent entre grandes catégories :

- 13 objets en Agriculture-Pêche
- 11 objets en Communication
- 10 objets en Architecture-Mobilier
- 6 objets en Artisanat-Industrie
- 2 objets en Transport
- 2 objets en Sculpture
- 2 objets en Armement
- 1 objet en Religion-Croyance-Fêtes

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 46 objets physiquement présents

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 20/08/2014 – Date de dernière modification : 18/12/2015

- 1 objet manquant et 1 partie d'objet² :
2003.0.328 (1-3) : Ancre et ses 2 cales : 1 des 2 cales (Partie 3) est manquante
2003.0.9247 : Boulet de canon
- 3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
⇒ aucun
- 4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire
⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Le lieu de conservation de ces objets encombrants est problématique :

Les œuvres sont regroupées dans un entrepôt appartenant au Département des Bouches-du-Rhône, seul lieu ayant été mis à disposition. Les conditions de conservation n'y sont pas optimales et aucune campagne de désinsectisation par anoxie et par congélation ne peut être programmée pour les objets organiques de cette réserve.

En outre, la distance séparant ce lieu de stockage et le site du Museon Arlaten est un obstacle supplémentaire à la mise en place d'une surveillance régulière de ces objets.

2. Conditionnement des collections

Malgré les difficultés rencontrées pour assurer des conditions de conservation satisfaisantes pour ces 48 objets encombrants, des actions d'amélioration de leur conditionnement ont été menées : réorganisation et rangement sur des racks ou des palettes.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique (prise de vue amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 7 marquages de numéro d'inventaire
- 5 prises de mesures
- 1 inscription vérifiée
- 8 prises de vue documentaires (qualité amateur, basse résolution)
- 2 constats d'état mis à jour

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

² Ce bilan découle des premières recherches effectuées à la fin de cette Campagne de Récolement. La liste fournie est une photographie d'un état des collections au 27/04/2015. Des recherches complémentaires sont menées par la suite, et le prochain récolement décennal fera état de tout objet retrouvé.

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°12 **portant sur les collections du Museon Arlaten en Dépôt**

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35 000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 13^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections placées en Dépôt dans d'autres institutions : le Musée départemental Arles antique et le Musée Réattu, deux lieux situés dans la commune d'Arles.

Le nombre d'objets à récolement estimés pour cette campagne était de 2 documents inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée le 08 juin 2015, sous la forme d'un binôme de travail. Elle a été pilotée par un agent vacataire destiné au Récolement : Laëtitia Copeau.

A l'issue de la campagne, 2 items ont été récolés, soit l'ensemble des items estimés au début du récolement :

- 1 contrepoids de pressoir à huile au Musée Arles antique
- 1 tirage photographique au Musée Réattu

B. Examen quantitatif de la collection récolée

1. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire et présents physiquement

- 2 objets physiquement présents

2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais non retrouvés physiquement

⇒ aucun

3. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)

⇒ aucun

4. Objets détruits qui devront être radiés de l'inventaire

⇒ aucun

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

C. Examen qualitatif des opérations menées

1. Etat sanitaire des collections

Les objets placés en Dépôt présentent un bon état sanitaire.

Cependant, les lieux de conservation de ces objets sont très différents et appartiennent à des institutions indépendantes du Museon Arlaten.

C'est pourquoi, la surveillance de ces œuvres en dépôt doit être conjointement organisée avec les institutions dépositaires, complétée par une visite régulière des agents de Museon lors de campagnes de récolement régulières.

2. Conditionnement des collections

Le contrepoids de pressoir à huile, en pierre, est exposé à ciel ouvert dans un jardin rattaché au Conseil général des Bouches-du-Rhône et au Musée départemental Arles antique ; le tirage photographique est conservé, quant à lui, dans une réserve au sein du musée Réattu, dans des conditions conformes aux principes de conservation préventive.

3. Mise à jour des données de l'inventaire informatisé

La totalité des œuvres a une couverture photographique (prise de vue amateur (réalisée par les équipes du musée), fichier en basse résolution).

Enfin, le récolement décennal a été l'occasion de réaliser les actions de mise à jour suivantes sur les objets inscrits à l'inventaire réglementaire :

- 2 marquages de numéro d'inventaire
- 1 prise de mesures
- 1 prise de vue documentaire (qualité amateur, basse résolution)
- 1 constat d'état mis à jour

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten

PROCES-VERBAL DE RECOLEMENT N°13 **portant sur les collections radiées de l'inventaire du Museon Arlaten**

Selon l'article L451-2 du Code du Patrimoine portant sur l'obligation de récolement décennal

Selon l'article D451-19 du Code du Patrimoine portant sur la radiation

Selon l'arrêté paru au Journal officiel du 12 juin 2004

Selon la circulaire Récolement émise par le Service des Musées de France le 27 juillet 2006

Selon la note Restitution des données du récolement émise par le Service des Musées de France le 3 novembre 2010

Préambule

Dans un contexte de rénovation du Museon Arlaten - bâtiment et muséographie - le récolement des collections du Museon a pu être lancé en janvier 2013, à l'issue du déménagement de la majeure partie des collections (environ 35.000 objets) vers les nouvelles réserves externalisées appelées CERCO¹.

A. Description de la campagne

1. Présentation

La 13^e campagne de Récolement du Museon a couvert les collections inscrites à l'inventaire réglementaire réputées avoir été radiées et identifiées comme telles dans le catalogue informatisé.

En effet, depuis plusieurs années, et singulièrement depuis le début du récolement décennal en 2013, chaque objet constaté sur le terrain comme détruit ou fortement menacé de destruction matérielle a été signalé dans la base de données.

Le nombre d'objets à récoler estimés pour cette campagne était de 72 objets inscrits à l'inventaire réglementaire et disposant d'une notice d'inventaire au sein de la base de données informatisée, auxquels s'ajoutaient 80 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 152 items à récoler.

2. Bilan général

La campagne s'est déroulée du 27 novembre au 18 décembre 2015.

Elle a été pilotée par le responsable du Service des Collections : Ghislaine Vallée.

A l'issue de la campagne, 152 items ont été récolés (72 unités individualisées + 80 unités estimées), soit l'ensemble des items estimés au début du récolement.

Ces objets se répartissent entre 9 grandes catégories :

- 6 objets en Agriculture-élevage
- 9 objets en Ameublement
- 5 objets en Architecture-construction
- 30 objets en Artisanat-industrie
- 1 objet en Arts décoratifs
- 7 objets en Sciences et techniques (histoire naturelle)
- 8 objets / lots en Transport-communication
- 4 objets en Vie domestique
- 2 objets en Vie sociale-culturelle

¹ Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres

B. Examen quantitatif de la collection récolée

- 72 objets, auxquels s'ajoutent 80 unités estimées pour les lots d'objets, soit un total de 152 items récolés doivent être radiés de l'inventaire règlementaire – cf. tableau ci-dessous :

N°inventaire	Dénomination	Domaine thématique	Dim hors tout cm	Matières principales	Motif de radiation
1998.17.1 radié	Meule à grains	agriculture - élevage	HA 136 LO 115 LA	Métal, Bois	destruction - non restaurable
2000.20.74 à 91 radié	Instrument artisanal (éléments d'une maquette)	artisanat - industrie			erreur d'inventaire
2001.14.1 radié	Foudre	agriculture - élevage		Bois, Métal	destruction - non restaurable
2001.14.2 radié	Egrappoir	agriculture - élevage		Bois, Métal	destruction - non restaurable
2002.0.1053 radié	Table	ameublement	HA 85 LO 91 PR 67	Bois résineux	déclassement en matériel muséographique
2002.0.1057 radié	Table	ameublement	HA 69 LO 64 PR 38,5	Noyer, Merisier	déclassement en matériel muséographique
2002.0.1207 radié	Coffre	ameublement	HA 51 LO 176 PR 68	Bois résineux, Acier	déclassement en matériel muséographique
2003.0.1605 radié	Cheval naturalisé	sciences et techniques - faune	HA 181 LO 230 LA 56	Dépouille, Fer	destruction - non restaurable
2003.0.3218 radié	Bannière	vie sociale - culturelle / textile	LO 68 LA 56	Papier	destruction - non restaurable
2003.0.3783 radié	Armoire	ameublement	HA 180 LA 110 PR 53	Bois résineux, Aulne, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique - élimination programmée en 2016
2003.0.3794 radié	Chaise	ameublement	HA 82 LA 40 PR 42	Hêtre, Bois résineux, Paille de céréale	destruction - non restaurable
2003.0.3795 radié	Chaise	ameublement	HA 81,5 LA 40 PR 38	Bois résineux, Hêtre, Paille de céréale	destruction - non restaurable
2003.0.3796 radié	Chaise	ameublement	HA 81.5 LA 42 PR 37	Bois résineux, Hêtre, Paille de céréale	destruction - non restaurable
2003.0.3797 radié	Tabouret	ameublement	HA 31 LA 38,5 PR 32,5	Hêtre, Paille de céréale	destruction - non restaurable
2003.0.7105 radié	Malle	vie domestique	HA 57 LO 94 LA 49	Osier, Bois, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2003.0.7199 radié	Cep de vigne	sciences et techniques - flore	HA 136 LO 60 LA 30	Bois fruitier	déclassement en matériel muséographique
2003.0.7845 radié	Petit fragment de poutre	architecture-construction	LO 73 LA 14 EP 13	Châtaignier, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2003.0.7893 (1-2) radié	Sous-verre sans image	Arts décoratifs	HA 31 LA 15.6 EP 1.9	Carton, Papier	déclassement en matériel muséographique
2003.0.8423 radié	Cuvette de toilettes	vie domestique	HA 46 LA 35.3 PR 45	Porcelaine, Alliage cuivreux, Alliage ferreux	destruction - non restaurable
2003.0.8493 radié	Pied de meuble moderne ?	ameublement	DI 3 HA 8.4	Bois	déclassement en matériel muséographique
2004.0.21 radié	Socle	vie domestique	HA 2 LA 19.5 PR 18.5	Bois	déclassement en matériel muséographique
2004.0.233 radié	Bout de bois ?	agriculture - élevage	LO 48.5 LA 5.5	Peuplier	déclassement en matériel muséographique
2004.0.284 radié	Baguette	artisanat - industrie	LO 24.3 LA 1.3	Bois feuillu	déclassement en matériel muséographique
2004.0.301 radié	Cale	artisanat - industrie	HA 1.2 LO 6.5 LA 3.5	Noyer	déclassement en matériel muséographique
2004.0.388 radié	Manivelle	artisanat - industrie	HA 6 LO 14.5 LA 4.5	Bois fruitier, Alliage ferreux, Alliage cuivreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.389 radié	Manivelle	artisanat - industrie	HA 9.2 LO 11.2 LA 4.5	Bois fruitier, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.706 radié	Cale	artisanat - industrie	HA 3.5 LO 13.7 LA 4.8	Cormier	déclassement en matériel muséographique - élimination programmée en 2016

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 18/12/2015 – Date de dernière modification : 30/09/2016

N°inventaire	Dénomination	Domaine thématique	Dim hors tout cm	Matières principales	Motif de radiation
2004.0.1393 radié	Flamant rose naturalisé	sciences et techniques - faune	HA 102.5 LO 53 LA 25	Dépouille, Matière végétale	destruction - non restaurable
2004.0.1394 radié	Héron pourpré naturalisé	sciences et techniques - faune	HA 82 LO5 LA 24	Dépouille, Matière végétale	destruction - non restaurable
2004.0.1395 radié	Renard naturalisé	sciences et techniques - faune	HA 41 LO 100 LA 40	Dépouille, Coton	destruction - non restaurable
2004.0.1766 radié	Socle	artisanat - industrie	HA 5.7 LO 20.7 LA 6.8	Sapin, Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.1843 radié	Socle-couvercle ?	artisanat - industrie	HA 9 LA 7.9 PR 8.2	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.1846 radié	Elément de cheminée ?	architecture-construction	HA 36 LA 39.5 PR 13.2	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.1890 radié	Clou	artisanat - industrie	HA 2.3 LO 12.5 LA 8	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.1908 radié	Fragment (éperon ?)	agriculture - élevage	HA 1.9 LO 10.1 LA 3.4	Etain	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2236 radié	Flacon (bouteille)	vie domestique	HA 13.7 LA 6 PR 3	Verre, Matière artificielle ou synthétique	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2382 radié	Elément de cheminée ?	architecture-construction	HA 39.5 LO 36.5 LA 13.5	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2414 (1-2) radié	Boulon et écrou ?	artisanat - industrie	HA 4 LO 37 LA 4	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2513 radié	Pic ou pieu ?	agriculture - élevage	HA 1,8 LO 48,9 LA 1,9	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2515 radié	Masse ?	artisanat - industrie	HA 1,1 LO 5,2 LA 10,8	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2519 radié	Fil de fer	artisanat - industrie	HA 0,8 LO 23 LA 8,7	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2522 radié	Couteau ou lime ?	artisanat - industrie	HA 1,5 LO 13,9 LA 1,4	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2565 radié	Clou	artisanat - industrie	HA 1 LO14 LA 13,5	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.2577 radié	Poignée de porte ?	architecture-construction	HA 4,2 LO 6 LA 6,2	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2004.0.3004 radié	Grille	architecture-construction	HA 13.3 LO 61.8 PR 3	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.500 radié	Objet cylindrique tronqué	artisanat - industrie	HA 3.2 LO 5.7 LA 4.8	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique - élimination programmée en 2016
2005.0.558 radié	Baguette métallique	artisanat - industrie	HA 1.6 LO 49 LA 1.6	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.738 radié	Sonnette de vélo	transport - communications	HA 6 LA 7 DI 5.6	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.739 radié	Frein de bicyclette	transport - communications	HA 3.4 LO 13.6 LA 3.6	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.740 radié	Frein de bicyclette	transport - communications	HA 4 LO 15 LA 5.2	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.741 radié	Poignée de vélo ?	transport - communications	HA 13.6 DI 2.3	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.742 radié	Elément de frein de vélo ?	transport - communications	HA 7.6 LO 17 LA 10	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.743 radié	Elément de frein de vélo ?	transport - communications	HA 7 LO 17.4 LA 10.8	Alliage ferreux, Chrome	déclassement en matériel muséographique
2005.0.744 radié	Objet non identifié (protège-chaîne de vélo ?)	transport - communications	HA 2 LO 59 LA 21.5	Alliage ferreux, Etain	déclassement en matériel muséographique

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 18/12/2015 – Date de dernière modification : 30/09/2016

N°inventaire	Dénomination	Domaine thématique	Dim hors tout cm	Matières principales	Motif de radiation
2005.0.746 (1-80) radié	Eléments démontés de vélo moderne	transport - communications	HA 4 LO 25 LA 16	Alliage ferreux, Aluminium	déclassement en matériel muséographique
2005.0.789 radié	Robinet moderne	artisanat - industrie	HA 3.5 LO 12 LA 9.3	Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.791 radié	Feuille de plomb	artisanat - industrie	HA 3.5 LO 11 LA 5.1	Plomb	déclassement en matériel muséographique
2005.0.792 radié	Socle (réservoir ?)	artisanat - industrie	HA 4 DI 9.5	Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.795 radié	Petite plaque	artisanat - industrie	HA 0.2 LO 9.3 LA 5.8	Alliage cuivreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.796 radié	Petite plaque	artisanat - industrie	HA 0.4 LO 10.1 LA 3.9	Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.807 radié	Fragment de tirefond	artisanat - industrie	HA 3 LO 15.2 LA 6.8	Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.808 radié	Fragment de tirefond	artisanat - industrie	HA 2.8 LO 15.3 LA 6.8	Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.809 radié	Fragment de tirefond	artisanat - industrie	HA 2.8 LO 15.3 LA 6.7	Alliage cuivreux, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.810 radié	Anneau de rideau ?	artisanat - industrie	HA 2.9 LO 10.4 LA 6.8	Alliage cuivreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.811 radié	Anneau de rideau ?	artisanat - industrie	HA 3 LO 10.3 LA 6.75	Alliage cuivreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.816 radié	Socle	artisanat - industrie	HA 3.9 LO 38.7 LA 25.4	Tulipier, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.820 radié	Fragment de banc	artisanat - industrie	HA 10 LO 31.5 LA 11.5	Peuplier, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.875 radié	Cep de vigne	sciences et techniques - flore	HA 20.2 LO 55 PR 25	Vigne	déclassement en matériel muséographique
2005.0.897 radié	Poignée de valise ?	artisanat - industrie	HA 2.2 LO 22.3 LA 3.7	Buis, Alliage ferreux	déclassement en matériel muséographique
2005.0.1550 radié	Fragment de feuille de palmier, dattier ou bananier ?	sciences et techniques - flore	HA 5 LO 30,4 LA 36	Feuille	déclassement en matériel muséographique
2005.0.2076 radié	Bannière	vie sociale - culturelle / textile	HA 7 LO 289 LA 119	Epicéa, Soie	destruction - non restaurable
2005.0.2874 radié	Cadre	arts décoratifs	HA 89.7 LA 135 EP 4.7	Bois résineux, Bois exotique	déclassement en matériel muséographique

- Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais devant être radiés à cause d'une inscription indue : déclassement en matériel muséographique en application des articles L451-5 à L451-7 du Code du Patrimoine.

⇒ 57 objets – cf. tableau récapitulatif ci-avant

La cause première de cet inventaire inapproprié, en partie externalisé, tient aux modalités de mise en œuvre d'un inventaire rétrospectif réalisé au Museon Arlaten entre 2002 et 2009, pour palier l'absence d'inventaire réglementaire depuis 1898 et combler les manques d'un inventaire parcellaire réalisé entre 1952 et 1962. Des moyens contraints, un protocole de vérification difficile en l'absence de main courante ou de registre d'inventaire exploitable et des difficultés d'identification d'objets présents sous forme de fragment n'ont pas permis d'écarter au préalable ces objets de l'inventaire engagé.

A la fin du chantier d'inventaire rétrospectif, une analyse des données a été faite par la direction du musée, qui a fait le constat de la faible/nulle valeur patrimoniale de 57 objets et de leur inadéquation avec les collections d'un Musée de France (mauvais état aggravé et destruction imminente, confusion patente entre matériel technique muséographique et collection patrimoniale). Ceci a impliqué leur déclassement administratif.

Sur les 57, trois objets sont encore présents physiquement mais à éliminer en 2016 :

- Armoire 2003.0.3783 : radiée car déclassée en matériel muséographique, évacuation-destruction prévue en 2016

Commission permanente du 16 déc 2016 - Rapport n° 19

PV créé le 18/12/2015 – Date de dernière modification : 30/09/2016

- Objet non identifié (=cale ?) 2004.0.301 radié car déclassé en matériel muséographique, évacuation-destruction prévue en 2016
 - Objet non identifié (=cylindre ?) 2005.0.500 radié car déclassé en matériel muséographique, évacuation-destruction prévue en 2016
2. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais devant être radiés à cause d'une erreur : double inscription à l'inventaire
 - ⇒ 1 objet :
 - Instruments artisanaux 2000.20.74 à 91 car les 18 outils concernés sont fixés sur une maquette de matériel artisanal inventoriée sous un autre numéro d'inventaire. Ces éléments ne peuvent pas être considérés comme des éléments indépendants
 3. Objets inscrits à l'inventaire réglementaire mais devant être radiés à cause de leur destruction naturelle : restauration impossible
 - ⇒ 14 objets – cf tableau récapitulatif ci-avant
 4. Objets présents physiquement mais non inventoriés (objets orphelins)
 - ⇒ aucun

C. Examen qualitatif des opérations menées

La campagne de récolement des objets radiés de l'inventaire a pris la forme d'une vérification des données de la base informatisée des collections, suivie d'une confirmation de décision de traitement par la direction du musée, puis d'une normalisation du vocabulaire pour désigner les objets concernés (un seul terme utilisé « radié »), et enfin d'une mise à jour du catalogue informatisé et de la main courante.

La main courante tenant lieu de registre d'inventaire a été mise à jour avec des annotations dans la marge, signées et datées.

En 2016, le registre d'inventaire des collections sera édité à partir de l'inventaire informatisé, et les informations concernant la radiation des 152 items inscrits à l'inventaire réglementaire y figureront.

Mme Dominique SERENA-ALLIER
Conservateur en chef du patrimoine
Directrice du Museon Arlaten