

REPUBLIQUE FRANCAISE

RAPPORT N° 11

**CONSEIL DEPARTEMENTAL
DES BOUCHES-DU-RHONE**

REUNION DE LA COMMISSION PERMANENTE DU 29 Janvier 2016

SOUS LA PRESIDENCE DE MME MARTINE VASSAL

RAPPORTEUR(S) : M. PATRICK BORE

OBJET

Parteneriat entre la Fondation Getty (Los Angeles), le Musée départemental Arles Antique et Centre interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP)

Thématique : conservation-restauration de mosaïques anciennes en Méditerranée

**Direction Générale Adjointe de l'Economie et du Développement
Direction des Relations Internationales**

PRESENTATION

THEME DE L'INTERVENTION :

Coopération Développement

ZONE DE COOPERATION

Méditerranée

OBJECTIFS DU PROJET :

Formation des professionnels patrimoniaux de pays méditerranéens à la conservation-restauration de mosaïques par l'atelier de restauration du Musée départemental de l'Arles Antique.

OBJET DU RAPPORT :

- Présenter le Projet partenarial entre la Fondation Getty, le CICRP, le Musée d'Arles Antique
- Autoriser la dépense nécessaire à l'accueil des partenaires du Sud

PRESENTATION DE L'ACTION

Dans le cadre du programme international MOSAIKON, la Getty Foundation de Los Angeles a proposé au Musée départemental de l'Arles antique d'élaborer (sous forme de prestation rémunérée) un programme de formation pour des techniciens en conservation et en restauration des mosaïques déposées dans les musées du pourtour méditerranéen. Les cours théoriques se tiendront au Musée départemental de l'Arles antique ; des sessions traitant d'aspects scientifiques seront organisées à Marseille par l'équipe du Centre interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP). La formation pratique sera conduite à Arles par les restaurateurs de l'Atelier et des intervenants spécialisés.

Ce cycle de formation comprenant 2 sessions de deux mois chacune en 2016 et une session de deux mois en 2017, accueille 12 stagiaires venant d'Algérie (8), du Liban (2) et d'Egypte (2) et œuvrant dans des institutions importantes telles que le Musée National d'Alger, le Centre d'études Alexandrines (Alexandrie) ou le Service des antiquités du Liban (Beyrouth).

Il comprend à la fois :

- une approche théorique sur la propriété des matériaux originaux, les matériaux de restauration anciens et actuels, les altérations des mosaïques et leur diagnostic, la conservation préventive.
- des phases pratiques directement sur les collections avec la mise en place d'espaces de travail spécifiques au sein du MDAA.

L'ensemble de ce projet financé par la Fondation Getty est mis en œuvre par le CICRP et le MDAA dans le cadre d'une convention de partenariat.

L'action des restaurateurs et scientifiques du Musée départemental Arles antique est de concevoir et de dispenser cette formation à la conservation et à la gestion des mosaïques conservées dans les musées de l'aire méditerranéenne. La nécessité de développer les capacités d'autonomie des restaurateurs est aujourd'hui soulignée par tous.

Les stagiaires apprendront à établir des constats d'état de conservation des mosaïques, à constituer des dossiers d'intervention, à les présenter et les discuter, et à réaliser eux-mêmes les interventions. On veillera à l'acquisition d'une autonomie dans le travail, tant pour son évaluation et pour la réalisation de celui-ci, que lors des discussions avec l'ensemble des intervenants en charge de la conservation des mosaïques (responsables et gestionnaires des collections, conservateurs, historiens, archéologues...). A l'issue de cette formation, les stagiaires seront aptes à discerner les urgences, choisir les interventions, les réaliser et les documenter. Le but est de former des techniciens en restauration de mosaïques opérationnels.

Les cours traiteront des aspects théoriques et scientifiques. Ils porteront sur la connaissance et les propriétés des matériaux originaux et des matériaux de restauration anciens et actuels, les altérations des matériaux, l'établissement de diagnostics de conservation, la conservation préventive et la mise en œuvre des pratiques de la restauration des pavements antiques.

A l'issue de la formation, les travaux des stagiaires seront présentés au MDAA sous forme d'exposition des mosaïques traitées. Un guide de bonne pratique sera également diffusé.

AUTORISATION DE LA DEPENSE NECESSAIRE A L'ACCUEIL DES PARTENAIRES DU SUD

Dates : Février 2016 (sous réserve de modification de date).

Le budget de l'opération :

L'opération complète est financée par les fonds du Getty. Le coût des actions menées par Conseil Départemental sur la totalité de la période est estimé à 243 100 € intégrant d'une part les dépenses de consommables, matériels, déplacements et toute dépense utile à la réalisation des actions menées par le musée et d'autre part le coût des interventions scientifiques et techniques, la conception des cours et leur dispense.

En fin d'opération, le MDAA produira une valorisation des frais engagés par le Conseil départemental. Après approbation par le Directeur du CICRP, le Conseil Départemental émettra un titre de recettes de 243 100 euros qui sera intégralement honoré par le CICRP au vu d'un mémoire.

INCIDENCES FINANCIERES

En cas de décision favorable, les dépenses correspondantes seront imputées sur les crédits inscrits à cet effet au Budget départemental

Accueil délégation étrangère

N° programme	N° Opération	Libellé	Imputation
10 282	A créer	Déplacements accueils personnalités qualifiées et invités	011 048 6232

CONCLUSIONS

Au bénéfice des considérations, je vous propose de vous prononcer favorablement sur le principe :

- L'affectation prévisionnelle de 7.000 euros pour la participation du CD13 (Musée d'Arles Antique) au projet Mosaikon et ce, afin de permettre l'achat des billets de transports internationaux des partenaires méditerranéens qui seront formés à Arles par les experts du Musée d'Arles Antique.

Les montants seront prélevés sur les lignes 011 048 6232 des crédits mis à disposition au titre de l'exercice 2016.

Au bénéfice de ces précisions, je vous serais obligée de bien vouloir prendre la délibération ci-jointe.

Signé
La Présidente du Conseil Départemental

Martine VASSAL